



Kommunal- og
distriktsdepartementet

Profilhåndbok



Innhold

Designelementer

side 05

Logo	side 06
Typografi	side 08
Farger	side 09
Profilelementer	side 14
Layoutprinsipper	side 22
Fotostil	side 24
Grafer og diagrammer	side 25

Publiseringsflater, maler og eksempler

side 26

Publikasjoner	side 27
Powerpoint	side 30
Roll-ups	side 31
Konferansemappe	side 32
Diverse flater	side 33
Intranett og sosiale medier	side 34
Profilartikler	side 35

Bakgrunn

Den visuelle profilen skal bidra til å gi Kommunal- og distriktsdepartementet en tydelig identitet og samle kommunikasjonen i et helhetlig uttrykk som er lett gjenkjennelig.

Overordnet benytter Kommunal- og distriktsdepartementet seg av Designprogram for departementene. Den supplerende designprofilen skal forholde seg til den til enhver tid gjeldende overordnede departementsprofilen.

Den supplerende designprofilen er strategisk forankret i KDDs oppgaver, ansvarsområder, mål og målgrupper. Mennesker, bolig, kommuner og hele landet er nøkkelord som har vært styrende i utviklingen av den justerte profilen. I tillegg skal profilen synliggjøre departementets fokus på kulturelt mangfold, fellesskap, demokratiutvikling lokalt, regionalt og nasjonalt.

Designprofilen er enkel og fleksibel i bruk, og kan tilpasses digitale og trykte publiseringsflater nå og i fremtiden.

En tydelig og helhetlig designprofil

Profilelementene er utformet slik at de har stor fleksibilitet og mulighet for tilpasning og videreutvikling innenfor eksisterende og nye kommunikasjonsflater. Det er store variasjonsmuligheter, men det er viktig at profilen brukes konsekvent for å bygge en tydelig og gjenkjennelig identitet. Profilen skal også kunne tilpasses de ulike formalitetsnivåene KDD kommuniserer på.

Designprofilen består av logo, typografi, farger, profilelementer, bildestil, ikonstil, layoutprinsipper og eksempler på bruk av elementene på aktuelle flater. Profilen er implementert i Powerpoint-maler, publikasjonsmaler og presentasjons- og profileringsartikler slik at den kan benyttes konsekvent av hele departementet.

Denne designmanualen inneholder en oversikt over profilelementene og retningslinjer for bruk på ulike flater og formater. Eksemplene er til inspirasjon for videre bruk av profilen når den skal forvaltes i departementet og hos eksterne leverandører.

Komplett oversikt over designprofilen med eksempler og originalfiler til nedlasting ligger på www.design.dep.no. Spørsmål angående bruk av profilen kan rettes til kommunikasjonsenheten i KDD eller DSS.

Designelementer

KDDs logoer

Formell logo

Formell logo skal brukes på:

- Regjeringsdokumenter, melding til Stortinget og stortingsproposisjoner
- Formelle skriv og invitasjoner

Den formelle logoen inkluderer riksløven, men skal ikke brukes som en erstatning for selve riksvåpenet.

Standard logo

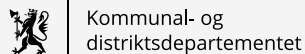
Standard logo skal brukes på:

- Andre publikasjoner: strategier, handlingsplaner, veiledere, rapporter
- Uformelle publikasjoner: Prosjekt-rapporter, rammeplaner, erfaringer, statistikksamlinger, kampanjetrykksaker, temaserier, forskrifter, brosjyrer
- Annonser, skilt, presentasjonsmateriell

Formell logo



Standard logo



Kommunal- og distriktsdepartementet



Norwegian Ministry of Local Government and Regional Development



Gielda- ja guovlodepartemeanta



Kommunal- og distriktsdepartementet



Norwegian Ministry of Local Government and Regional Development



Gielda- ja guovlodepartemeanta

KDDs logoer

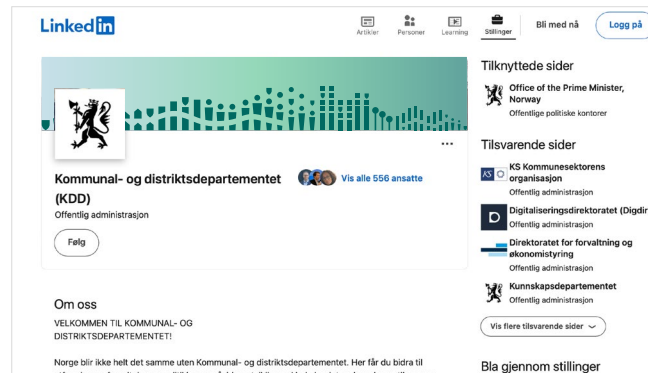
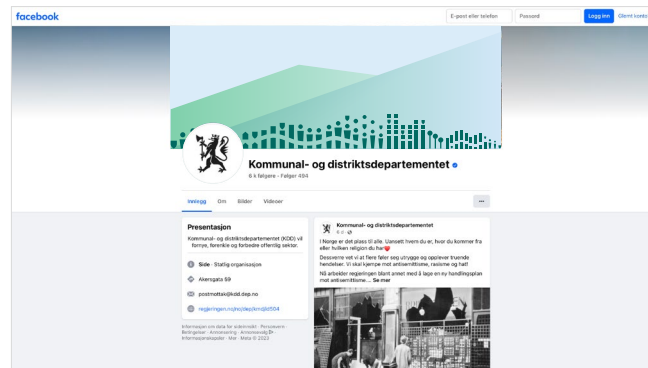
Logo sosiale medier

På sosiale medier brukes kun løven; sort på hvit bunn. Departementsnavnet skrives for seg i eget felt.

Logo nettsteder

Regjeringen.no, WordPress, SharePoint og andre digitale kanaler som leveres av DSS, har logo innebygget i løsningene. For bruk av logo på andre nettsteder, kontakt DSS. Formell logo skal ikke brukes.

Digital logo



Typografi

Profilfont for digitale og trykte medier

Departementenes profilfont er Open Sans. Open Sans er en gratis font tilgjengelig fra Google for Mac og PC og finnes i mange snitt.

For publikasjoner med standardlogo brukes Open Sans med store og små bokstaver i overskrifter. Brødtekst bør være i Regular.

For uformelle publikasjoner med standardlogo brukes Open Sans i alle snitt. For Microsoft Office (PowerPoint, Word osv.) brukes også fonten Open Sans.

Open Sans

Open Sans Light 300

ABCdef123

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÆØÅ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyzæøå
1234567890"#\$%&/()=?!*@

Open Sans Regular 400

ABCdef123

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÆØÅ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyzæøå
1234567890"#\$%&/()=?!*@

Open Sans Semi Bold 600

ABCdef123

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÆØÅ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyzæøå
1234567890"#\$%&/()=?!*@

Open Sans Bold 700

ABCdef123

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÆØÅ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyzæøå
1234567890"#\$%&/()=?!*@

Open Sans Extra Bold 800

ABCdef123

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÆØÅ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyzæøå
1234567890"#\$%&/()=?!*@

Hovedfarger

Det er utviklet en fargepalett for KDD som supplerer basisfargene i departementenes designprogram. Den skal bidra til å identifisere KDD og tydeliggjøre departementets egenart.

Hovedfargene skal brukes på alt offisielt materiell fra departementet. Disse kan kombineres fritt så lenge kontrast og helhet opprettholdes, og de kan brukes som raster i prosent ved behov.

Gradering

Paletten består også av en gradering. Denne finnes som en ferdig fil, men kan også lages selv av fargene vist til høyre.



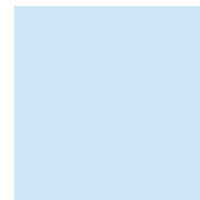
Mørk grønn

HEX: #006961
RGB: 0/105/97
CMYK: 98/0/48/40



Lys grønn

HEX: #82d29d
RGB: 130/210/157
CMYK: 52/0/50/0



Lys blå

HEX: #d0e7f8
RGB: 208/231/248
CMYK: 17/2/0/0



Blå

HEX: #61a7c3
RGB: 97/167/195
CMYK: 62/20/16/0

Gradering



#006961
63 % opasitet



#00a258
42 % opasitet



#61a7c3
35 % opasitet

Tilleggsfarger

Tilleggsfargene skal supplere hovedfargene der det er behov for et større fargespekter, primært i diagrammer med mange verdier og informasjonsgrafikk der man ønsker kontrast til hovedpaletten.

I diagrammer kan tilleggsfargene brukes i prosentene ved behov for enda flere fargevalører.



Mørk blå

HEX: #3a698e
RGB: 58/105/142
CMYK: 80/50/26/10



Rød

HEX: #e71e24
RGB: 231/30/36
CMYK: 0/95/87/0



Oransje

HEX: #ff724d
RGB: 255/114/77
CMYK: 0/67/67/0



Mørk gul

HEX: #efcd35
RGB: 239/205/53
CMYK: 9/16/85/0



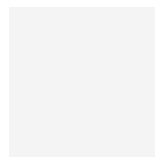
Lys gul

HEX: #f5f48b
RGB: 245/244/139
CMYK: 9/0/55/0



Dep blå

HEX: #002a58
RGB: 0/42/88
CMYK: 100/85/39/32



Dep lys grå

HEX: #f4f4f4
RGB: 244/244/244
CMYK: 5/4/4/0



Dep mørk grå

HEX: #7f7f7f
RGB: 127/127/127
CMYK: 50/39/39/21



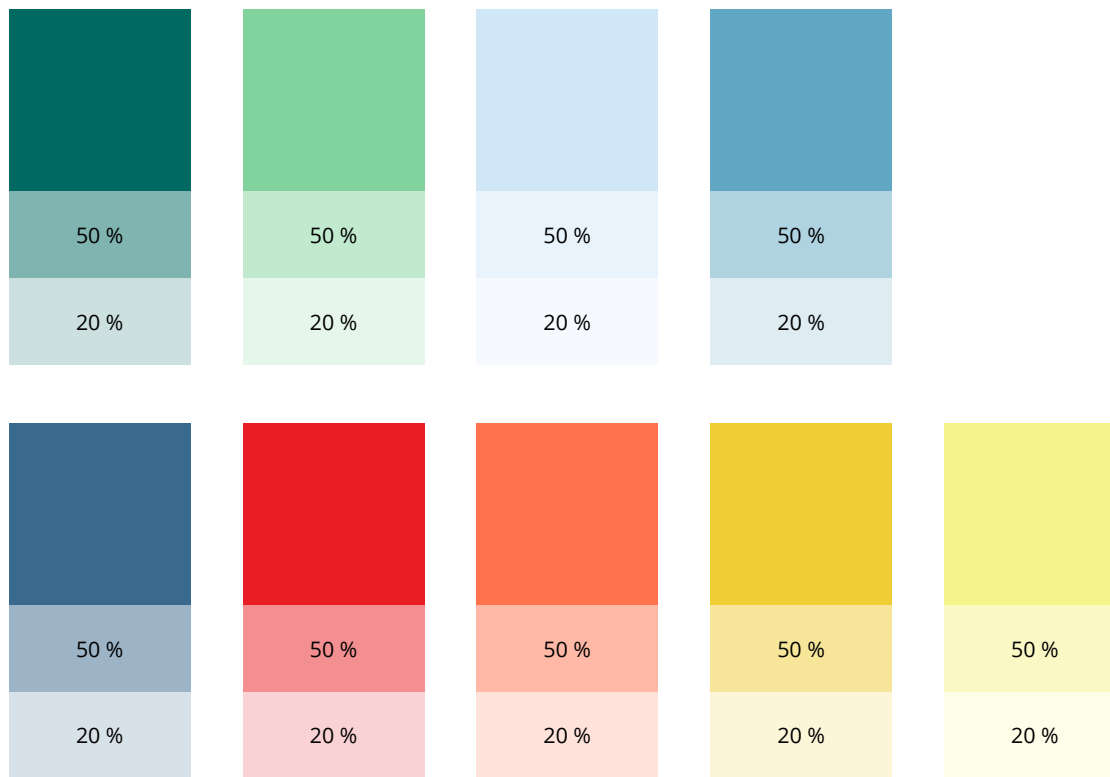
Sort

HEX: #1d1d1b
RGB: 29/29/27
CMYK: 0/0/0/100

Fargebruk

Fargene i hovedpaletten skal dominere det visuelle uttrykket på offisiell kommunikasjon fra departementet.

Fargene i tilleggspaletten skal hovedsakelig brukes på detaljer, men kan også brukes på større flater ved behov for variasjon. Da er det viktig at også ikonlinjen eller landskapet er med, slik at KDD blir en tydelig avsender. Se eksempler på fargede bakgrunner med landskap og ikonlinje på side 20.



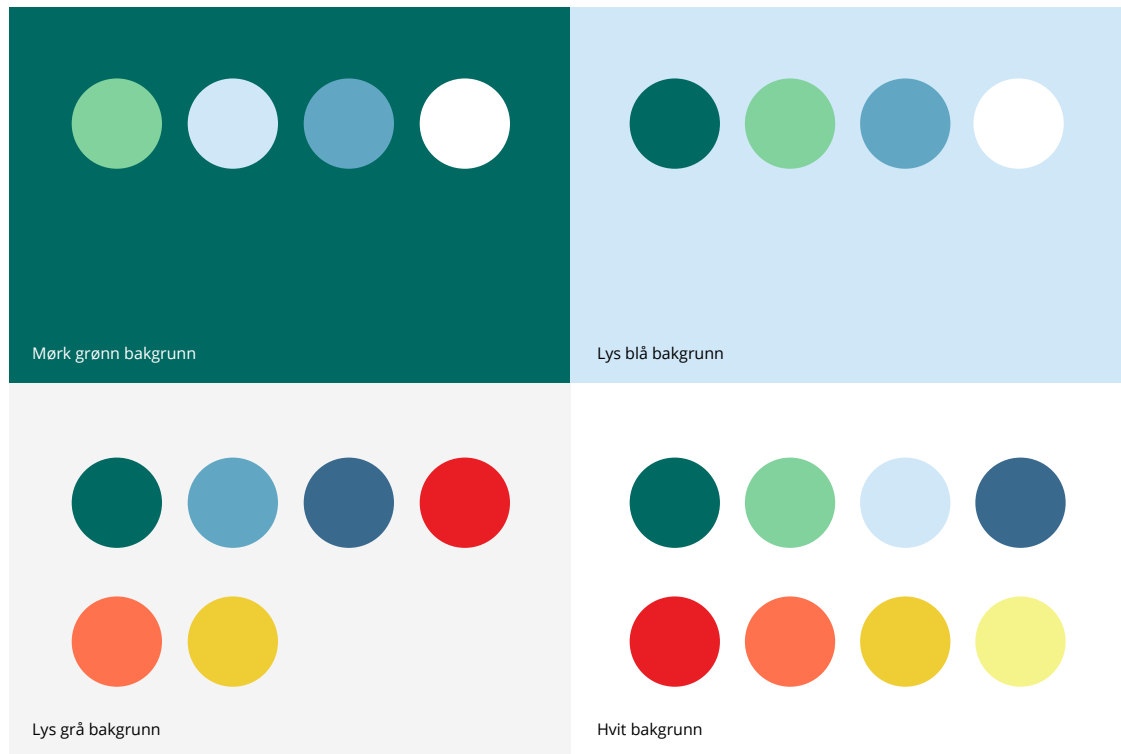
Fargebruk

Det er viktig at fargene brukes på riktig måte slik at de oppfyller krav til universell utforming og har god kontrast og synlighet på alle publiseringsflater.

På mørk grønn og lys blå bakgrunn er det kun hovedfargene som bør brukes.

På lys grå og hvit bakgrunn kan også tilleggsfargene brukes. På hvit bakgrunn kan alle tilleggsfargene brukes, mens på lys grå bakgrunn bør man unngå bruk av lys blå og lys gul.

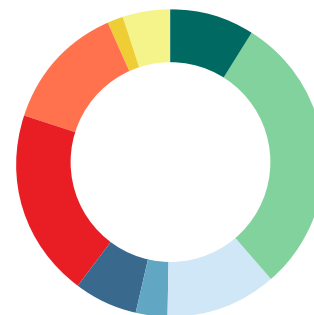
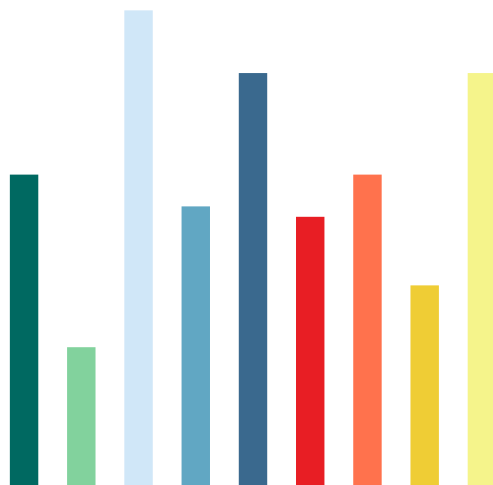
Se anbefalte fargekombinasjoner til høyre.



Fargebruk rekkefølge

I diagrammer anbefales fargerekkefølgen vist til høyre.

Fargene bør kun brukes på hvit eller lys grå bakgrunn for å sørge for god nok kontrast. På lys grå bakgrunn bør man unngå bruk av lys blå og lys gul.



- Verdi 1
- Verdi 2
- Verdi 3
- Verdi 4
- Verdi 5
- Verdi 6
- Verdi 7
- Verdi 8
- Verdi 9

Profilelementer

Kommunal- og distriktsdepartementets profilelementer består av et hovedelement og et layoutelement.

Hovedelementet er en ikonlinje som består av abstrakte ikoner. Disse skal symbolisere mennesker, kommuner, natur, by og land.

Layoutelementet er et landskap som symboliserer utvikling og vekst, og er i farger som assosierer til land og hav.

Profilelementene er fleksible i bruk og ikonlinjen og landskapet kan brukes både hver for seg eller sammen.

Profilelementene skal alltid plasseres rett og kan ikke skrånstilles eller roteres.



Hovedelement – Ikonlinje

Ikonlinjen finnes i tre forskjellige lengder. Valg av lengde styres av formatet og tilgjengelig plass.

Ikonlinjen skal hovedsakelig være mørk grønn eller lys blå, men kan også brukes i andre farger fra paletten ved behov.



Ikonlinje 01



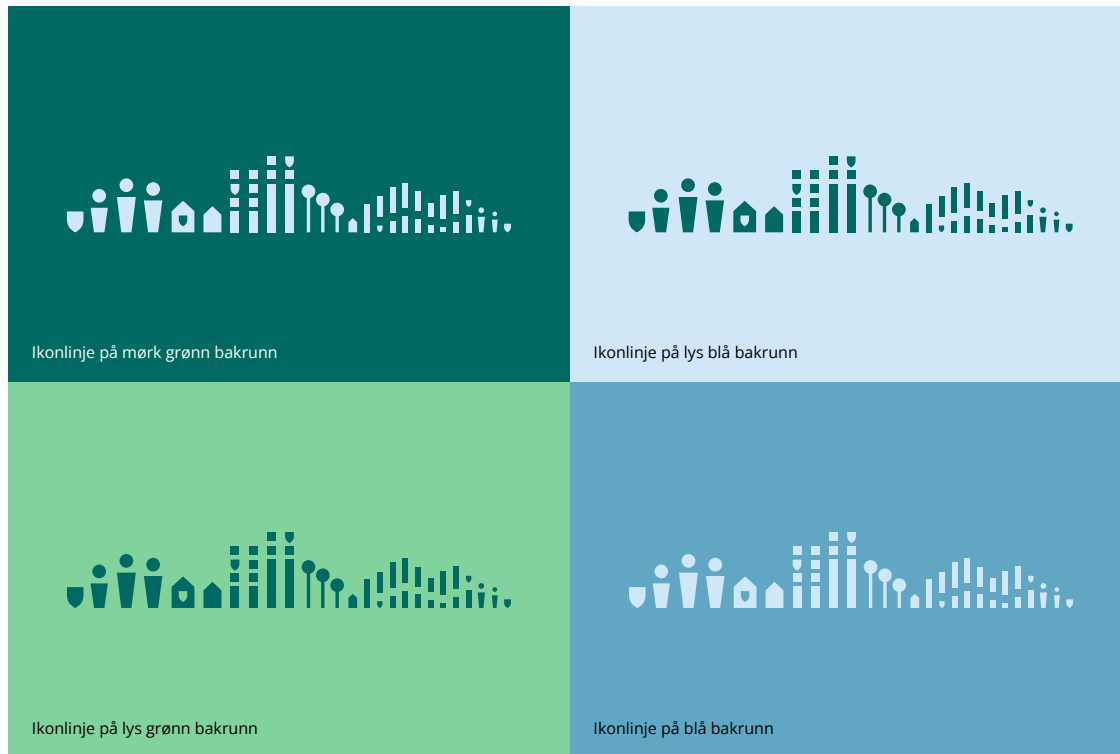
Ikonlinje 02



Ikonlinje 03

Hovedelement – Ikonlinje

Ikonlinjene kan plasseres på alle hovedfargene, bruk anbefalte kombinasjoner vist til høyre for best mulig kontrast til bakgrunnen.



Hovedelement

Ikonlinjen finnes også i hvitt og svart.
Disse brukes i tilfeller der det skal
printes i sort/hvitt eller man ønsker
et nøytralt uttrykk.



Layoutelement – Landskap

Landskapet finnes i fire ulike varianter som gjør at det enkelt å bruke på flater med ulik størrelse.

Landskap 01, 02 og 03 skal hovedsakelig gå kant i kant med formatet.

Landskap 04 kan brukes på flater der man ikke ønsker at landskapet skal gå kant i kant med formatet.

Landskap 05 skal gå kant i kant med formatet, og skal kun brukes på oppslag over to sider med brett. Se eksempel på bruk på side 32.

Landskapene skal plasseres i bunnen av layouten, og bakgrunnen bak landskapene skal alltid være enten hvit, lys blå i 80 % eller mørk grønn.



Landskap 01 – Original



Landskap 02 – Høyde



Landskap 03 – Bredde



Landskap 04 – Uten kanter



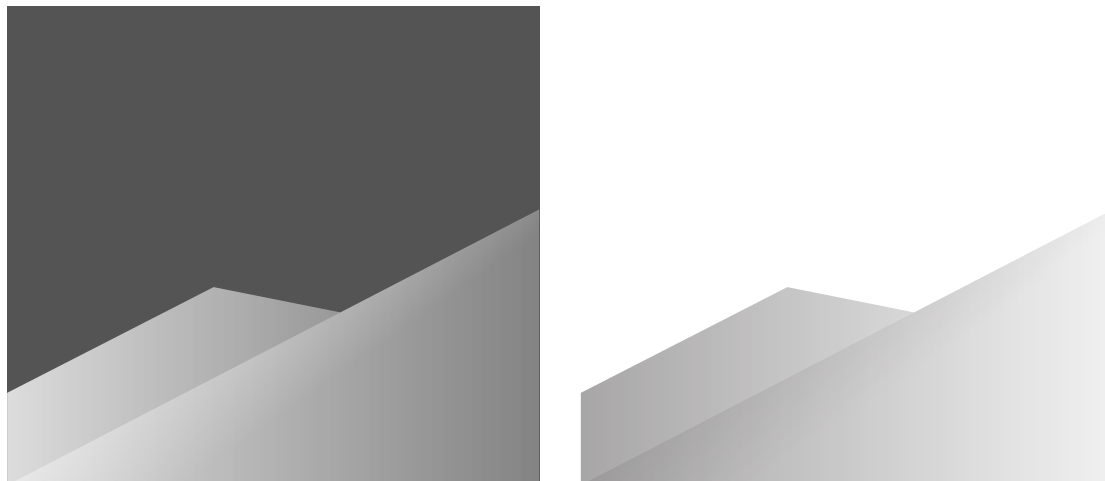
Landskap 05 – Til oppslag over to sider med brett

Layoutelement – Landskap

Landskapene finnes også i en hvit og en svart variant.

De svarte skal brukes på hvit bakgrunn og er ment som en nøytral variant der man ønsker et mer nedtonet uttrykk.

De hvite kan brukes på alle fargebakgrunner.

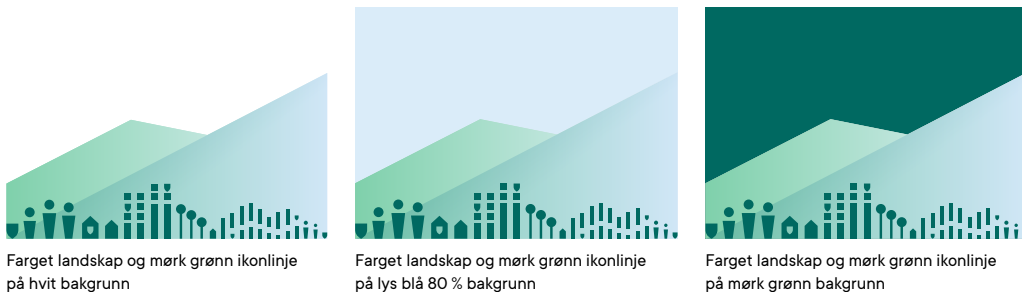


Ikonlinje og landskap sammen

Når ikonlinje og landskap kombineres, skal det hovedsakelig brukes farget landskap med mørk grønn ikonlinje. Bakgrunnen bak det fargede landskapet skal alltid være enten hvit, lys blå i 80 % eller mørk grønn.

Ved bruk av andre bakgrunnsfarger, skal alltid hvitt landskap brukes, og ikonlinjen skal være i samme farge som bakgrunnen.

Ikonlinjen skal alltid plasseres nederst og gå kant i kant med landskapet.



Eksempler på andre bakgrunner

Layoutelement – Gradering

Graderingen kan brukes på lave formater der det ikke er plass til landskapet. Her kan ønsket lengde på ikonlinje plasseres fritt nederst på graderingen. Ikonlinjen skal alltid være mørk grønn.

Graderingen finnes kun i én fargevariant. Ønsker man andre farger på lave formater, bruker man en farge fra paletten uten gradering.



Gradering



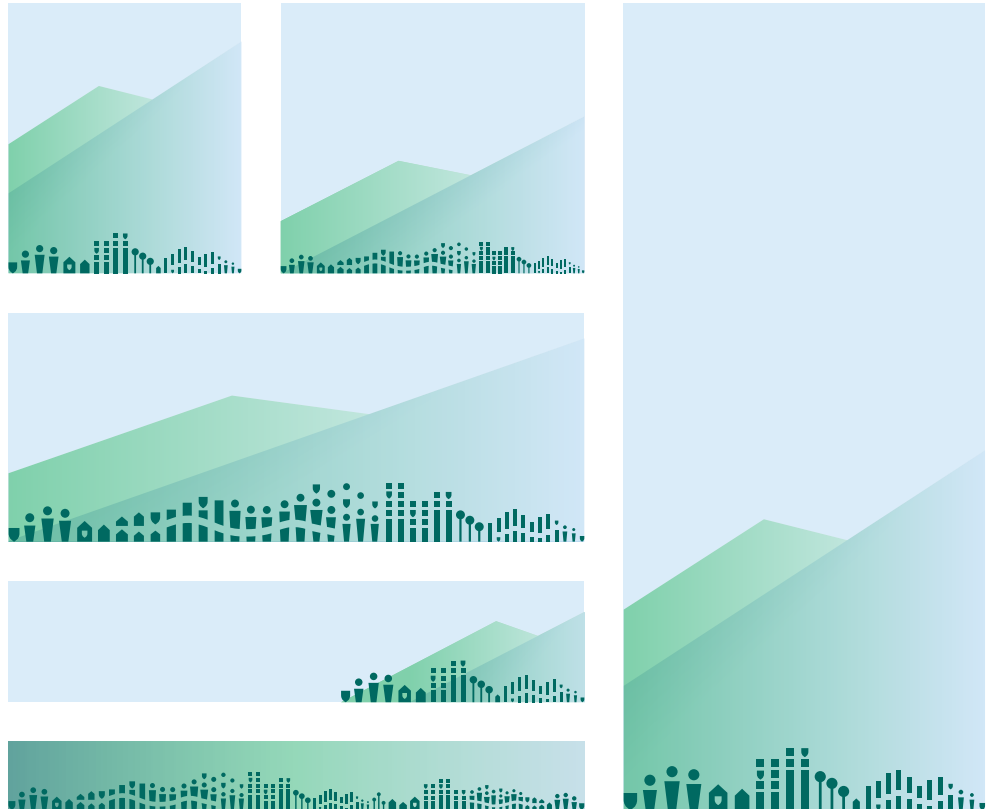
Eksempel med ikonlinje som går kant i kant med graderingen



Eksempel med ikonlinje som står fritt

Layoutprinsipper ulike formater

Eksempler på utsnitt og plassering av
profilelementene på ulike formater.



Layoutprinsipper med foto

Det er i hovedsak kun ikonlinjen som brukes sammen med bilder. Som hovedregel skal også ikonlinjen være lys blå eller mørk grønn. Velg den fargen som harmonerer med fargene i bildet.

Ikonlinjen kan kombineres med foto på to ulike måter. Enten ved å plasseres rett over et bilde, eller helt i bunnen.

Ikonlinjen kan enten gå kant i kant med bildet, eller plasseres i høyre hjørne.

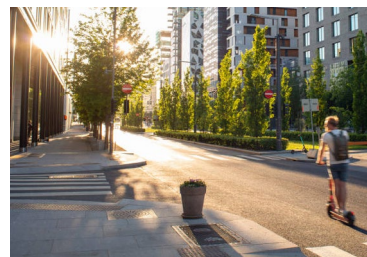
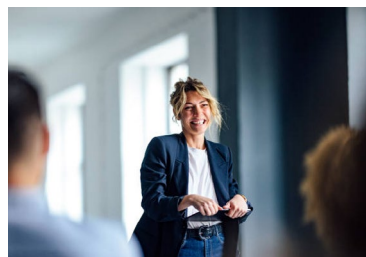


Fotostil

Foto er en viktig del av den visuelle profilen. Gjennom bevisst bildebruk skapes et helhetlig og profesjonelt uttrykk. Det overordnede konseptet for bildebruk gjenspeiler departementets fokus på mennesker, bygd og by. Det skal inkludere fagavdelingene og ansvarsområdene, ha et norsk og gjenkjennelig uttrykk og ta høyde for mangfold og inkludering i motivene.

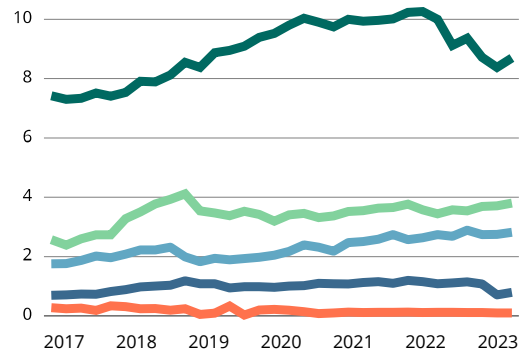
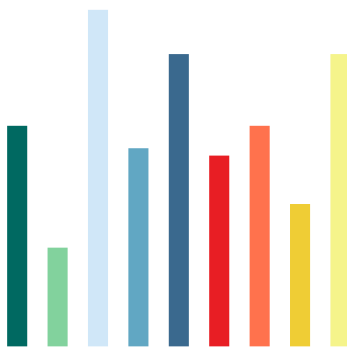
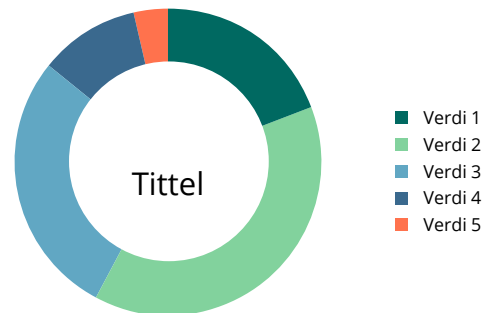
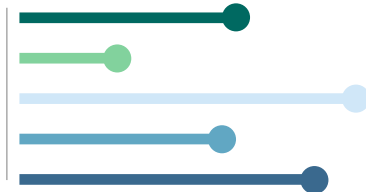
Profilmfoto, utvalgte bilder fra fotograf eller bildebaser, bør følge retningslinjene for foto og slik at de harmonerer best mulig med profilelementene. Stikkord for bildestilen er: Aktivitet, bevegelse, handling, samarbeid, felleskap, inkludering, lys, dynamisk vinkling, skarpt/uskarpt, nordisk, nært, naturlig, og varm tone.

Bruk KDDs bildebanker Colourbox og iStock så langt det er mulig.



Grafer og diagrammer

Grafer og informasjonsgrafikk bør utformes slik at de harmonerer med det visuelle uttrykket. Streker og søyler skal basere seg på grunnformene fra profilelementene.



Publiseringsflater, maler og eksempler

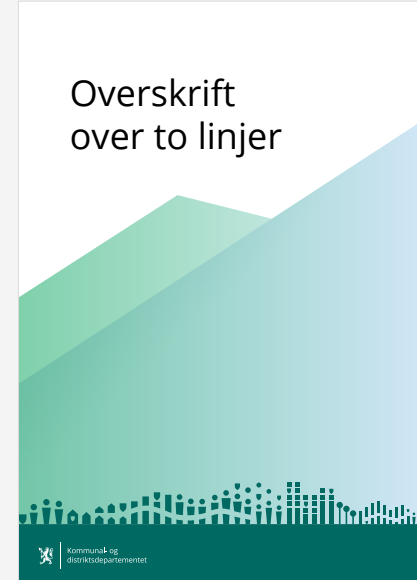
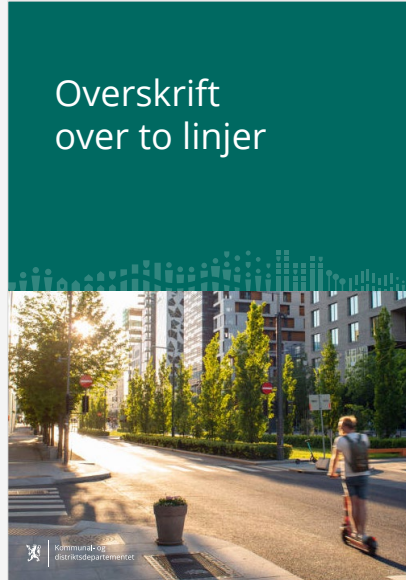
Publikasjoner



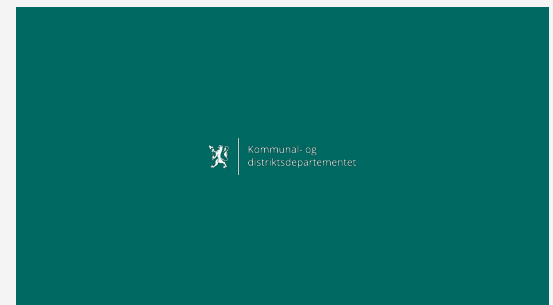
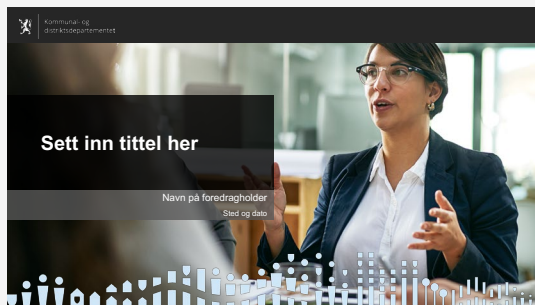
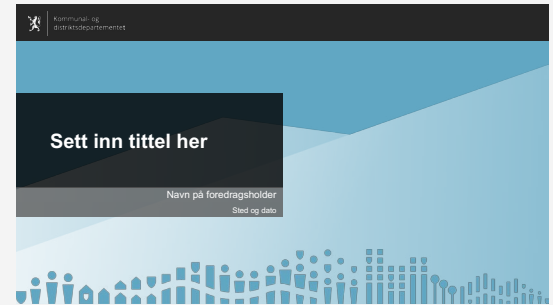
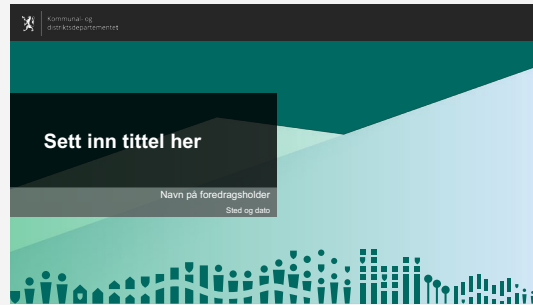
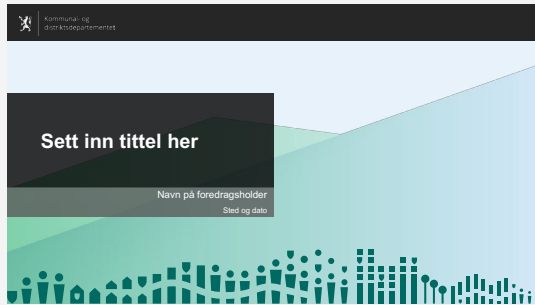
Publikasjoner



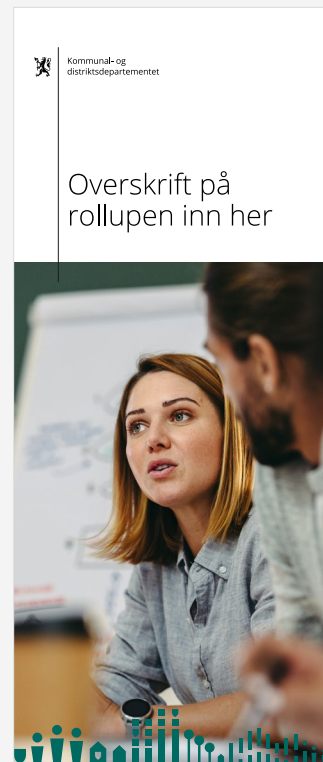
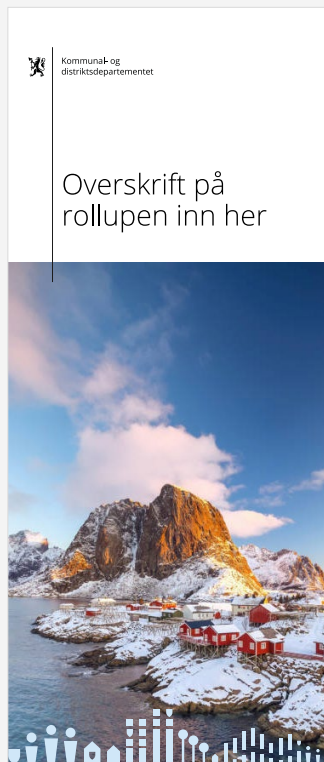
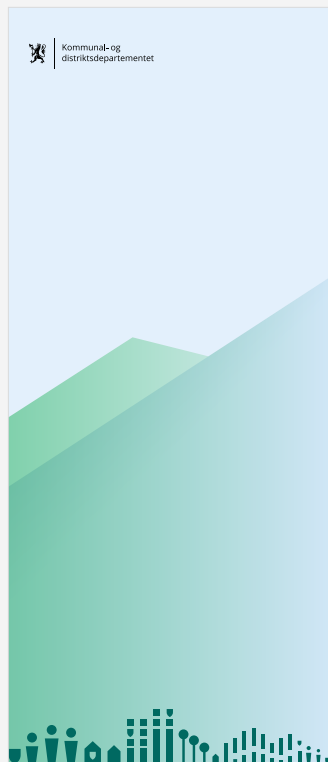
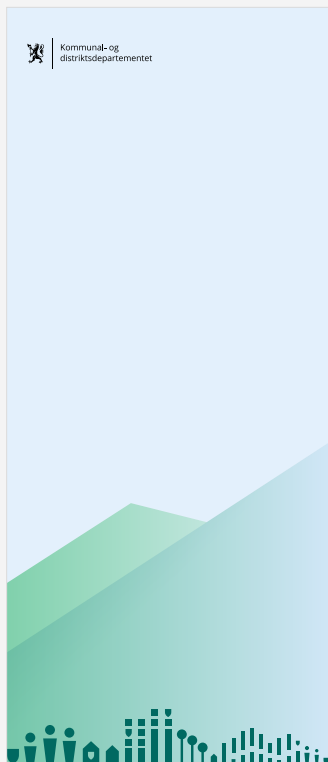
Publikasjoner



PowerPoint



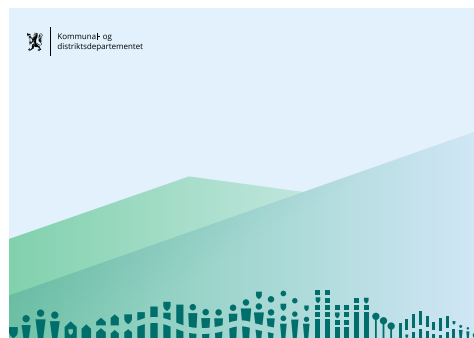
Roll-ups



Konferansemappe



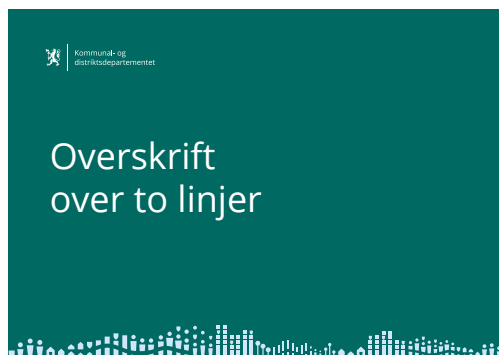
Diverse flater



TALEKORT

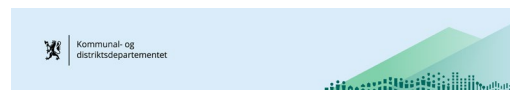
Imuscim re, ut modia conem invelias aut quas accum eum volorrovit, cone si ad ute commodis vel molor sant quo et omnis ant aut ario eatibus re dolorum laut molo cume voluptate provid que pelit maximaiorro quas sae eat.

Talekort/invitasjon



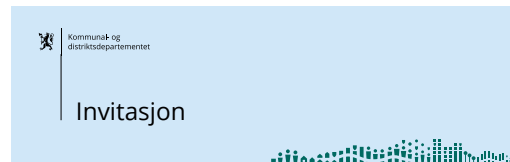
Imuscim re, ut modia conem invelias aut quas accum eum volorrovit, cone si ad ute commodis vel molor sant quo et omnis ant aut ario eatibus re dolorum laut molo cume voluptate provid que pelit maximaiorro quas sae eat.

Plakat



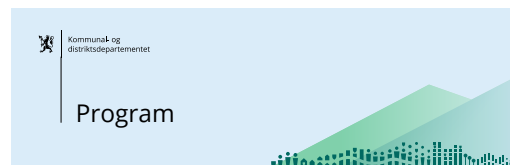
Kommunal- og distriktsdepartementet

Nyhetsbrev



Kommunal- og distriktsdepartementet

Invitasjon

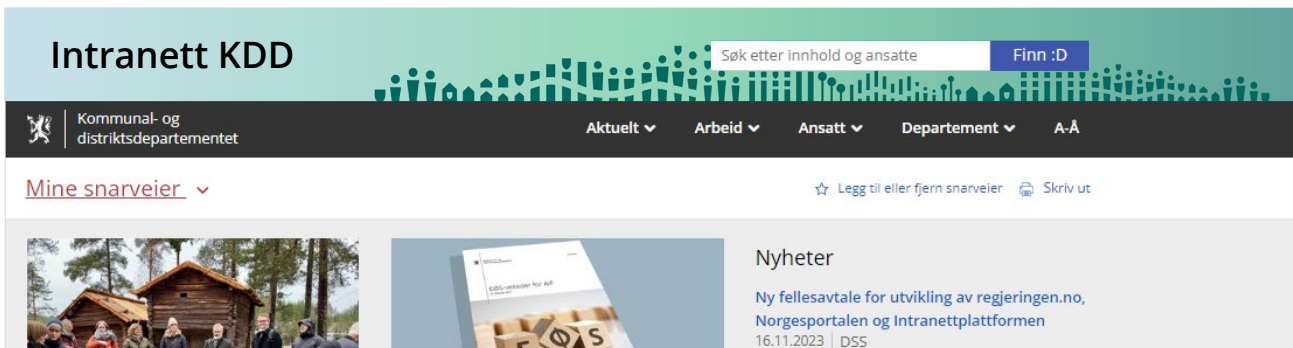
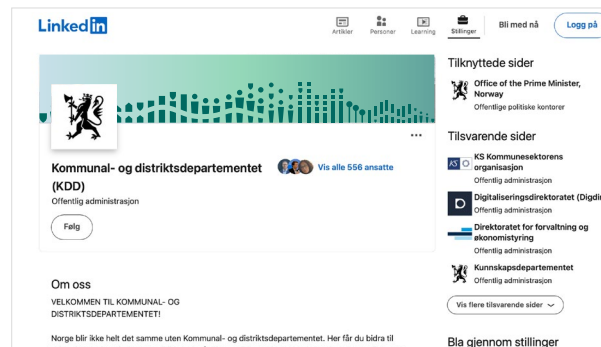
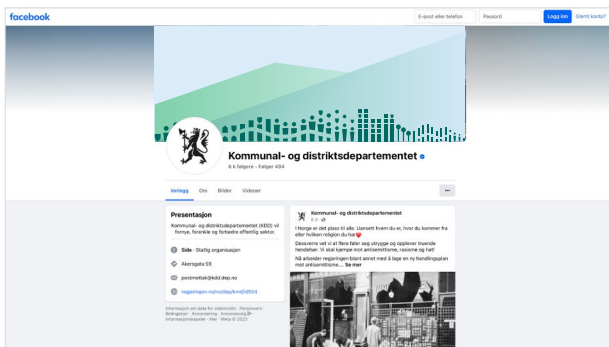


Kommunal- og distriktsdepartementet

Program

Toppbannere

Intranett og sosiale medier



Profilartikler



Profilartikler



Profilartikler

