

Norsk sangerforum sitt hoved innspill til NOU-en er sammen med de andre kor - og dirigentorganisasjonene i Koralliansen.

Innspillet fra Norsk sangerforum belyser to fokusområder i vår organisasjon som vi anser som relevante og betydningsfulle tiltak innenfor det brede musikkfeltet. Vi mener at samarbeid med institusjoner og andre frivillige organisasjoner er avgjørende for å styrke tiltakene både kvalitativt og kvantitativt. Begge temaene omhandler inkludering og mangfold, men henvender seg til ulike målgrupper.

Etablering av musikkensemble ved Voksenopplæringen i Oslo, Rosenhof

Norsk sangerforum har [formålsfestet](#) (§2) på *bredt plan å skape interesse og forståelse for korsangens kulturelle, sosiale og miljøskapende betydning*. Som nasjonal organisasjon gir vi våre 400 medlemskor kunnskap og verktøy som gjør korledere og ca 11.000 frivillige kormedlemmer i stand til å utøve kulturelt, sosialt og miljøskapende arbeid i lokalsamfunn over hele landet. Dette har bla. resultert i en [e-bok for kor om inkludering](#) og tilpasset opplæring.

Vi har igangsatt et prosjekt med et musikkensemble/kor ved Voksenopplæringen ved Rosenhof, Oslo, finansiert med egne midler og kompetanseressurser samt praksiselever fra Norges musikkhøgskole. To instruktører leder en ukentlig øvelse på 75 minutter og opptredener ved skolen. Til sammen har ca 35 deltakere fra 20 nasjonaliteter vært innom. Vi har hatt fokus på å tilpasse repertoar etter deltakernes forutsetninger, med fokus på:

- Sangfellesskap på tvers av kulturer
- Språkforståelse og fonetikk
- Stolhet og trygghet for å bidra til felleskapet

Gjennom dette prosjektet vil vi utvikle metode og repertoar som stimulerer til økt mangfold, deltakelse over fellesskap i lokalsamfunn og i det frivillige organisasjonslivet blant personer med innvandrerbakgrunn. Kunnskapen samles i en veileder for frivillige musikkorganisasjoner, kulturskoler og voksenopplæring kan benytte til å bygge tillit og tilhørighet for de med innvandrerbakgrunn i lokalsamfunn over hele landet.

Videre målsetning med prosjektet er å samle et tilstrekkelig bredt kunnskapsgrunnlag for å utvikle en veileder og godt tilrettelagt repertoar, for hvordan kor i samarbeid med voksenopplæringen i sine kommuner kan gi personer med innvandrerbakgrunn en enklere og tryggere vei inn i det frivillige organisasjonslivet og til deltakelse og fellesskap i sine lokalsamfunn.

Vi vil tilby veileder med repertoar og tilpasset materiell til bruk i norske kommuner (voksenopplæring og kulturskoler) og hos frivillige musikklag.

Kunnskapsgrunnlaget vil også gi materiale og erfaringer for mulige master-, ph.d.- eller andre forskningsoppgaver ved Norges Musikkhøgskole. Våre kontaktpersoner på NMH er Brit Ågot Brøske og John Vinge.

SWAN-prosjektet **Singing With Additional Needs**

[SWAN-prosjektet](#)! SWAN står for **Singing With Additional Needs**, og søker å fremme beste praksis fra forskjellige europeiske land for å inkludere folk som har tilleggsbehov i kollektiv sang slik som kor og vokalgrupper. Tilleggsbehovene kan skyldes funksjonshemminger og/eller fysiske eller psykiske helseproblemer

SWAN-prosjektet går fra 1. november 2023 til 31. juli 2026. Det koordineres av [Norsk Sangerforum](#) og mottar 200.000 € i støtte fra EU.

Prosjektet tar en helhetlig tilnærming, og tar hensyn til kompleksiteten og interseksjonaliteten til folks tilleggsbehov og det mangfoldet av kompetanse og tilnærming som trengs for å ønske alle velkommen.

Mål for SWAN-prosjektet

SWAN-prosjektet har som mål å:

- samle inn, skalere og fremme beste praksis innen kollektiv sang for personer med tilleggsbehov
- gi transnasjonale muligheter for fagfolk i kollektiv sang til å engasjere seg i andre lands beste praksis
- utvikle og ta i bruk digitale verktøy for å gjøre det enklere for personer med tilleggsbehov å delta
- gjøre kunnskap internasjonalt tilgjengelig

Aktiviteter i SWAN-prosjektet

SWAN-prosjektets aktiviteter inkluderer:

- utvikling av digitale verktøy
- etterlyse og samle beste praksis fra Europa
- deling av forskning, utvikling og evaluering av utvalgte beste praksiser
- nettverksbygging og kunnskapsdeling gjennom workshops, debatter og konferanser

I løpet av prosjektet vil partnerne utvikle:

- dataverktøy og e-bok for sangere med synshemninger
- rapporter om forskning, utvikline og resultater
- veileder for dirigenter som leder kor for kreftpasienter
- opptak av ulike hendelser i prosjektet
- En internasjonal database med beste praksis

Dette er SWAN-prosjektpartnerne

[Norsk Sangerforum](#) (NO), koordinator og har forvaltningsansvaret for SWAN-prosjektet, er et nasjonalt korforbund i Norge, der medlemmene er kor og vokalensembler over hele landet. Norsk Sangerforum er også medlem av flere nettverk, både i Norge og internasjonalt.

[European Choral Association](#) (DE) er et nettverk av mer enn 60 regionale og nasjonale organisasjoner og institusjoner innen kollektiv sang. Gjennom Friends of the European Choral Association når den også enkeltkor og individuelle fagfolk på området.

[Kanker in Beeld](#) (NL) er en organisasjon i Nederland som har eksistert i mer enn 25 år. Det er en paraplyorganisasjon av kor (Synge for Livet), studioer for maleri, teatergrupper og dansegrupper. Alle aktiviteter ledes av fagfolk på området.

[Sing Ireland](#) (IE) utvikler og støtter alle former for kollektiv sang i Irland. Organisasjonen tilbyr kvalitetsopplevelser gjennom Sing Irelands aktiviteter og ved å støtte arbeidet til sine medlemmer og den bredere irske korsektoren.

Sing Ireland vil også samarbeide med [Koro Kültürü Derneği](#) (TR) for aktiviteter i Türkiye. Med mål om å utvikle, formidle og gjøre korskulturen permanent og bærekraftig, organiseres konserter, opplæring, konferanser, studieturer og annet.

*Sigurd Engesnes
Daglig leder
Norsk sangerforum*