

Bransjeforeningen for sceneteknisk produksjon
post@bfsp.no
www.bfsp.no

Musikkutvalget
v/ Kultur- og likestillingsdepartementet
Grubbegata 1
0179 Oslo

Innspill fra BFSP som er svært viktig for utredningsarbeidet

Foreningens formål er å fremme sikkerhet, kvalitet og positiv utvikling i bransjen for sceneteknisk produksjon. Følgende saker er svært viktig for å opprettholde profesjonaliteten i bransjen og en forsvarlig og sikker gjennomføring av kulturarrangementer:

1. *Lav momssats for all kultur*
2. *Må være lov med innleid arbeidskraft*
3. *Fortsette støtten til sceneteknisk utdanning*

Lav momssats for all kultur

- Dagens mva-regelverk for kultur medfører enorme og unødige administrative belastninger og kan være direkte konkurransevridende. Det er behov for en harmonisering av regelverket for merverdiavgift med lav mva-sats for all kulturnæring.

Må være lov med innleid arbeidskraft

- Sceneteknisk bransje er helt avhengige av innleie av arbeidskraft for å sikre forsvarlige og trygge arrangementer. Ulykker og andre uheldige konsekvenser fryktes hvis ikke arbeids- og inkluderingsdepartementet gir bransjen et permanent unntak fra reglene. Det faktiske grunnlaget for- og nødvendigheten av innleien kan dokumenteres nærmere om ønskelig.

Fortsette støtten til sceneteknisk utdanning

- Linjen for sceneteknisk produksjon på Fagskolen Oslo sørger for at bransjen vår tilføres kompetente folk til å håndtere komplekse tekniske oppgaver, som er særlig kritiske for sikkerheten. Å stoppe støtten til utdanning i bransjen vil ramme kulturlivet på mange plan, men aller viktigst: Øker risikoen for ulykker og uforsvarlige arrangementer. Aller helst skulle bransjen hatt flere muligheter for utdannelse enn det som tilbys i dag.

På vegne av BFSP,
Oslo, 23.12.2024

Carolin Molina Rustad

Carolin Molina-Rustad
Daglig leder