

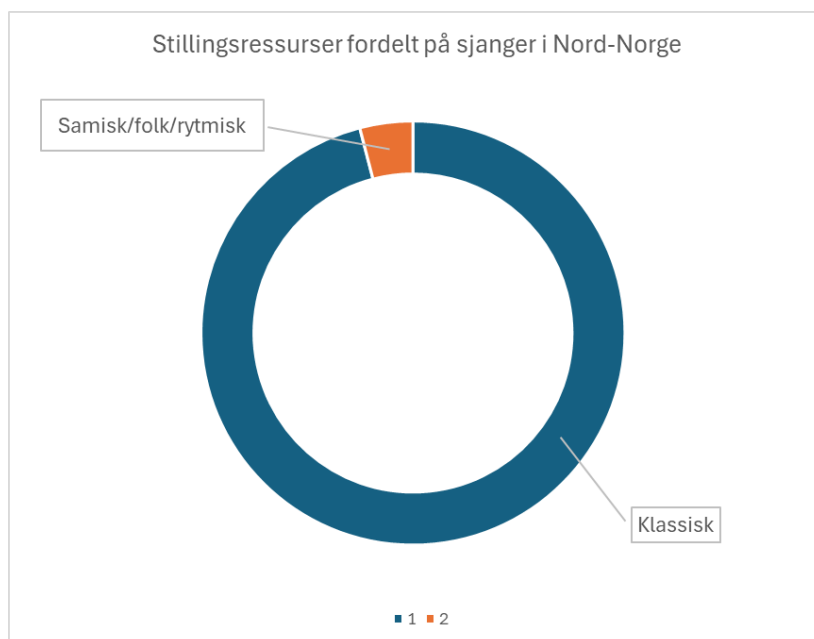
Innspill til NOU-utvalget

Nordnorsk Jazzsenter (NNJS) har siden 1998 vært regionalt produksjons-, formidlings- og kunnskapssenter for jazz med Nordland, Troms og Finnmark som virkeområde. Vårt hovedformål er å stimulere til økt virksomhet og formidling av jazz og beslektede musikkformer. NNJS er en av tre institusjoner i Landsdelsmusikerordningen i Nord-Norge (LiNN), og et av 5 regionale jazzsenter i Norge tilsluttet Norsk Jazzforum. I tillegg er NNJS en av 3 aktører i Musikkontoret Nord (MKN) med ansvar for koordinering og rapportering av nettverket.

Satsingen innenfor jazz og det øvrige rytmiske feltet har ikke holdt tritt med utviklingen av musikkfeltet i landet, ei heller i landsdelen. Vi gjør et viktig arbeid; men det trengs penger til hele vår region og til vår sjanger. Musikkfeltet utgjør en viktig del av bo- og blilysten i landsdelen. Det er mer kostnadskrevende og drive i nord – sammenlignet med lignende institusjoner i andre deler av landet. Demografi og avstander krever lengre og mer kostbare reiser. Vi er likevel særlig opptatt av å reise så bærekraftig som mulig og unngå unødige reiser.

Jazz versus andre sjangre

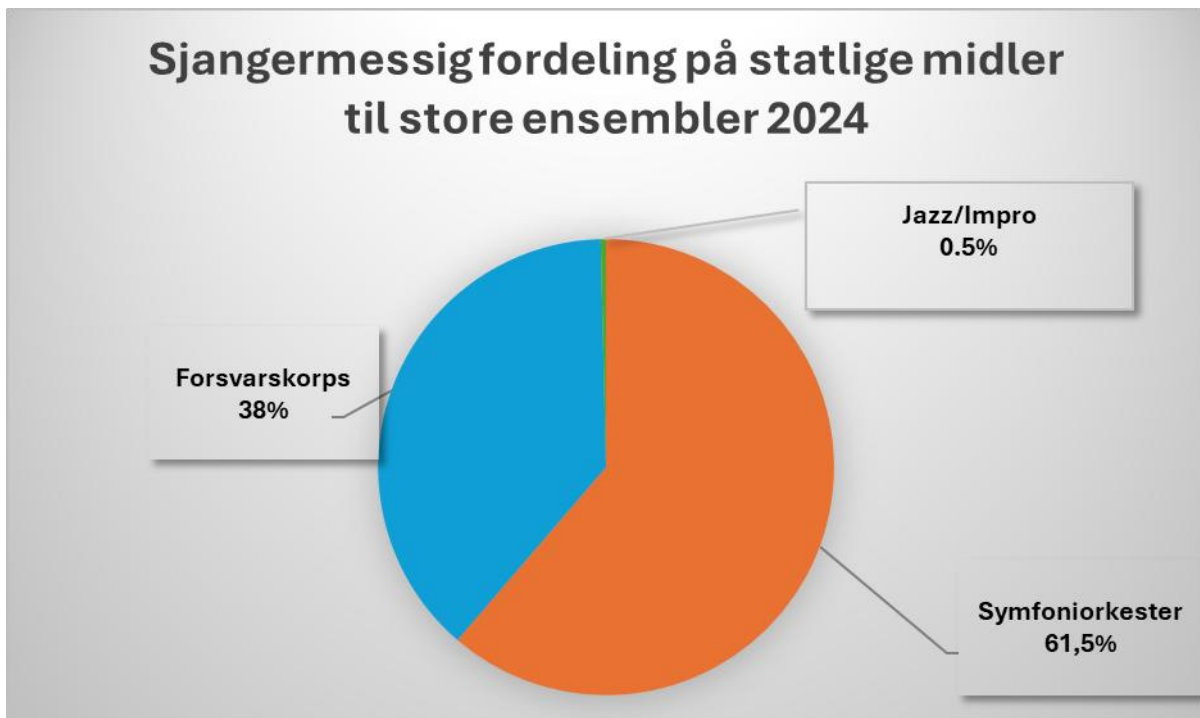
Jazz i Nord-Norge er kraftig underfinansiert sammenlignet med andre sjangere. Offentlig finansierte stillingsressurser er i dag fordelt slik; klassisk versus resten som representerer samisk, folkemusikk og rytmiske stillinger;



Skjevfordelingen i bevilgningen til musikkfeltet i landsdelen har utviklet seg over lang tid uten at det har vært gode faglige, kulturelle eller økonomiske argumenter for det.

Store ensembler

Nord-Norge er i dag den eneste regionen i landet som ikke har en fast statlig finansiering av et større rytmisk helprofesjonelt jazzensemble. I 2020 etablerte vi Nordnorsk Jazzensemble og med dette har endelig Nord-Norge et stort profesjonelt, om enn midlertidig og usikkert, ensemble innenfor jazz- og improvisasjonsmusikk. I 2024 fikk vi 500 000 kr i ensemblestøtte fra Kulturfondet, i 2025 fikk vi derimot ingen bevilgning. Dette kan ikke sees på som noe annet enn en regional skjevhet på bekostning av det profesjonelle jazzmiljøet i vår nordligste landsdel.



Viser til innspill fra Norsk Jazzforum og de regionale jazzsentrene vedr satsing på regionale jazzensembler.

Rekruttering

Vi har i alle år satset mye på rekruttering som har gitt gode resultater. Vi har blant annet et helt unikt konsept «JåzzOngan», som gjør det lettere for jazzarrangører å arrangere gode prosjekt for barn og unge. I tillegg sørger vi for å stimulere unge jazztalent gjennom Nordnorsk Ungdomsstorband. Vi trenger en markant økning for å styrke arbeidet med rekruttering i vår landsdel.

Med hilsen

Ulla-Stina Wiland
Daglig leder, NNJS