

Til Musikkutvalget/ NOU om helhetlig gjennomgang av musikkfeltet

Innspill om Talentutvikling

Fra Talent Norge

Vi takker for muligheten til å spille inn om temaet talentutvikling til Musikkutvalget i forbindelse med digitalt innspillsmøte 11.12.2024 og supplert med denne skriftlige kommentaren.

Talentutvikling er en viktig komponent i musikklivet og er naturlig nok et felt der Talent Norge har en særskilt interesse og rolle. Som «kunstens Olympiatopp» har Talent Norge et mandat til å arbeide for å fremme fremragende talenter og å løfte dem fram med mål om at de oppnår vitale kunstnerkarrierer.

Talent Norge støtter talentutviklingsarbeidet i Norge gjennom å gi prosjekttilskudd til en lang rekke programmer - i skrivende stund er det nær 60 ulike talentprogram som får støtte. Talent Norge har en bred prosjektportefølje som i prinsippet spenner hele kunstfeltet. Andelen musikkprosjekter har vært og er en betydelig andel av Talent Norges aktivitet og har de siste årene utgjort om lag 40% av tildelingene. Eksempler på aktuelle talentprosjekter i musikk er Dirigentløftet, Podium, Opera ved Fjorden, PopUP, Jazzintro, Talent Trondheim, Solistkoret Ung, Nasjonalt klavertiltak, FRAMR, Ungdomssymfonikerne, Cloud Exit, Ung Filharmoni, Bergen Filharmoniske Ungdomsorkester, KUPP, Riddu Sessions og JazZtipendiat Trondheim Jazzorkester. Foruten å støtte ulike programmer og tiltak økonomisk, driver Talent Norge også nettverksarbeid og kunnskapsdeling, blant annet gjennom å arrangere konferanser og faglige møteplasser på tvers av programmene.

Talent Norge operasjonaliserer også tverrfaglige program som det tverrkunstneriske topptalentprogrammet ArtEx og likestillings- og mangfoldsprosjektet Sammen om like muligheter, som gjennomføres i samarbeid med idretten gjennom Olympiatoppen. Talent Norge har også

samarbeidet med Music Norway og Balansekunst om prosjektet Se en gang til – et tiltak for å øke kompetanse og bevissthet om mangfold i kulturlivet.

Talent Norge har gjennom vårt arbeid en betydelig kontaktflate med talentutviklingsmiljøene i Norge. Fra vårt ståsted er det helt tydelig at samarbeid og samhandling er nøkkelfaktorer for suksess. Vi ser at det er et stort engasjement for talentarbeid i feltet, og at det framstår som meningsfullt å kunne støtte ulike prosjekter, lokalt, regionalt, nasjonalt og internasjonalt. Å kunne tilby økonomisk støtte – i partnerskap med private aktører – er av stor betydning for å sikre innovasjon og utvikling i talentutviklingsarbeidet. Det er også av stor betydning å kunne bidra til kunnskapsutvikling og -deling. Blant de tydeligste tilbakemeldinger vi får fra bransjeaktørene vi møter er nettopp verdien av informasjon, faglig overblikk, kunnskap, nettverk og samhandling.

Oslo, 18.12.2024

Silje Riise Næss
direktør Talent Norge

Saksbehandler: Morten Wensberg

morten@talentnorge.no

92611212