



PB 5551, 8085 Bodø
nnjs@nordnorskjazzsenter.no
Bodø 31.01.25

Innspill til NOU-utvalget

Nordnorsk Jazzsenter (NNJS) har siden 1998 vært et regionalt produksjons-, formidlings- og kunnskapssenter for jazz med Nordland, Troms og Finnmark som virkeområde. Vårt hovedformål er å stimulere til økt virksomhet og formidling av jazz og beslektede musikkformer. NNJS er en av tre institusjoner i Landsdelsmusikerordningen i Nord-Norge (LiNN), og et av fem regionale jazzsenter i Norge, og vi er tilsluttet Norsk Jazzforum. I tillegg er NNJS en av tre aktører i Musikkontoret Nord (MKN) og har ansvar for koordinering og rapportering av nettverket.

Nordnorsk Jazzsenter satt i gang et første prosjekt med Nordnorsk Jazzensemble i 2020, og ensemblet har siden vært en arena for kunstnerisk utvikling med utgangspunkt innen jazz og improvisert musikk. Et av hovedmålene til ensemblet er å speile den komplekse nordnorske kulturarven og samtidig gi landsdelen økt kunnskap om den mangfoldige og sammensatte kulturen som eksisterer og forvaltes her nord. *Deriblant den kvenske historien og kulturen.*

Sannhets- og forsoningskommisjonens rapport, som ble lagt fram i 2023 slo tydelig fast at den historiske fornorskningen rammet mye bredere og hardere enn det som tidligere var kjent. Tap av språk og kultur er både en konsekvens av fornorskningsspolitikk og mangel på positive tiltak i nyere tid. Rapporten gir grunnlag for et oppgjør med fornorskningsspolitikk og urett. Et mer forsonet samfunn bør være preget av språklig, kulturell og identitetsmessig likeverd. For å få til dette trengs en bred mobilisering i hele samfunnet, også på kulturfeltet. Det kvenske og samiske folket er av de opprinnelige folkeslagene på Nordkalotten. Dette er et felles nasjonalt ansvar.

Gjennom Nordnorsk Jazzensemble har vi i fire år jobbet med kvensk musikk og kultur. Det har resultert i to større prosjekt; Matka og Kaipu.

De to prosjektene har bidratt til å skape gode synergieffekter mellom kunstnere, artister, institusjoner og andre relevante miljøer som ønsker å løfte frem den kvenske kulturen både innenfor musikk og andre kunstarter. Vi har et nært samarbeid med Halti Kvenkultursenter, med Kvääniteatteri og med Kvensk institutt, og vi har dratt igang et nettverk av institusjoner som jobber med kvensk kultur.

Gjennom våre produksjoner ønsker Nordnorsk Jazzsenter og Nordnorsk Jazzensemble å bidra til å øke kunnskapen om den tapte kulturen og det tapte språket. På denne måten ønsker vi å løfte frem en gjemt – og glemt – kulturarv som er i ferd med å forsvinne.

Det er derfor svært viktig at vi, sammen med våre kollegaer i Musikkontoret Nord og resten av Landsdelsmusikerordningen i Nord-Norge, og andre institusjoner som er oppriktig interessert i å løfte fram kvensk kultur og historie, får muligheten til å være med på arbeidet som kreves og får ressurser til å være en del av revitaliseringen og kapasitetsbyggingen framover. For å få dette til, og for å bevare og styrke hele dette viktige området, er det ikke tilstrekkelig med prosjektmidler som må søkes fra prosjekt til prosjekt. Det må gis driftsmidler som gjør at arbeidet kan gjøres kontinuerlig og langsiktig.

Lykke til med det viktige arbeidet dere skal gjøre!

Vennlig hilsen



Bjørn Eirik Olsen (sign.)

Styreleder, Nordnorsk Jazzsenter



Ulla-Stina Wiland

daglig leder, Nordnorsk Jazzsenter