



Funksjonshemmedes
fellesorganisasjon

Musikkutvalget
anja-nylund.hagen@kud.dep.no

B25-CL Innspill til musikkutvalget
Saksbehandler: Cato Lie

Oslo, 29. januar 2025.

Innspill til Musikkutvalget

Funksjonshemmedes fellesorganisasjon (FFO) viser til innspillsmøte med Musikkutvalget 14. januar og takker for muligheten til å gi innspill til utvalgets arbeid.

Funksjonshemmedes fellesorganisasjon (FFO) er en paraplyorganisasjon for 88 organisasjoner av funksjonshemmede og kronisk syke og representerer i underkant av 400 000 medlemmer. FFO jobber for et samfunn der mennesker som lever med funksjonshemning og kronisk sykdom har like muligheter til å delta på alle samfunnsområder. En hovedstrategi i dette er et universelt utformet samfunn.

I Musikkutvalgets mandat står det blant annet at utvalget skal undersøke hva som fremmer og hva som hemmer likestilling, deltagelse, inkludering og rekruttering i musikklivet, særlig blant barn og unge. Det skal identifisere hva som forårsaker skjevheter og barrierer for deltakelse. Vi er glade for at dette punktet er en del av utvalgets mandat.

Barrierer

Personer med funksjonsnedsettelse opplever mange barrierer når det gjelder å utøve og nyte musikk.

Manglende fysisk/digital tilgjengelighet på konserter og arrangementer er et hovedproblem, som utvalget må adressere. Ledsagerbevis aksepteres ikke på alle musikkarrangementer, og vi mener alle offentlige finansierte arrangement bør støtte ledsagerbeviset.

Skoler er ofte brukt som øvingslokale og til konserter, men oppgradering prioriteres ikke. Utredningen Veikart skole, som viser at det er samfunnsøkonomisk lønnsomt å oppgradere skoler, er ikke politisk prioritert.

Vellykkede prosjekter/tiltak

FFO kjenner til og har vært involvert i vellykkede tiltak og prosjekter som har fremmet inkludering av personer med funksjonsnedsettelse i musikklivet.

Vi har i mange år samarbeidet med Norske kulturarrangører, som har utarbeidet en tilgjengelighetshåndbok og Tilgjengelighetsmerket, som gir ulike kulturarrangører et kvalitetsstempel som sikrer gjennomføring av arrangementer hvor alle er inkludert.

Elektronisk ledsagerbevis er et viktig tiltak. Man slipper å ringe for å bestille rullestolbillett med ledsager. Dette er delvis på plass etter påtrykk fra interesseorganisasjonene, men mange arrangører tillater ikke gratis deltakelse for ledsager. Og ved en del arrangementer får man ikke sitte sammen med de man er på arrangement med.

FFOs forslag

I tillegg til fysisk/digital tilrettelegging mener vi det er viktig å sikre et personlig assistansetilbud (BPA) slik at funksjonshemmede kan utøve musikk, for eksempel marsjere i korps. Har man BPA får man dessverre ikke timer til fritidsaktiviteter. Dette bør utvalget adressere.

Vi mener at musikkaktiviteter kan tilpasses ved at det etableres tilskuddsordninger for å tilrettelegge musikkarenaer for alle og at det etableres støtteordninger for assistanse på fritidsaktiviteter.

Dessuten mener vi at profesjonelle musikkinstusjoner bør samarbeide med interesseorganisasjoner for funksjonshemmede. Gjennom å involvere og lytte til de som skal bruke tilbudet og deres behov kan man sikre et bedre resultat og et tilbud som treffer bedre. Medlemmer i kommunale eller fylkeskommunale råd for funksjonshemmede kan kontaktes, slik at de kan gi råd/innspill for å gjøre et musikktilbud eller arrangement tilgjengelig for alle.

Videre bør utdanningsinstitusjoner på kulturfeltet prioritere arbeidet med mangfold. Vi mener at både studenter/ansatte må gis opplæring i hvordan de best kan hjelpe og inkludere funksjonshemmede og andre i musikkaktiviteter. Dessuten bør utdanningsinstitusjoner utvikle musikkprogrammer som kan benyttes av alle, for eksempel workshops og kurs.

I tillegg mener vi at utvalget bør foreslå tiltak som kan øke bevisstheten om betydningen av inkludering gjennom eksempelvis en holdningskampanje eller en veileder som kan bidra til dette. Utvalget bør videre gå inn for implementering av teknologi som gjør det lettere for funksjonshemmede å delta, som for eksempel utvikling av apper for å bestille billetter digitalt.

Oppsummering

FFO mener at Musikkutvalget må vurdere hvordan dagens barrierer kan fjernes og hvordan musikktilbud og aktiviteter kan tilpasses slik at de er tilgjengelige for funksjonshemmede, både som utøvere og som publikum. Dette innebærer å se på fysisk/digital tilrettelegging, samt å fremme mangfold og inkludering i musikkmiljøene. Utvalget bør foreslå tiltak slik at alle, uavhengig av funksjonsevne, skal kunne utøve og nyte musikk. Utvalget må også løfte frem viktigheten av involvering og brukermedvirkning.

Med vennlig hilsen
Funksjonshemmedes fellesorganisasjon



Eva Buschmann
Styreleder



Lilly Ann Elvestad
Generalsekretær