

## **Innspill til musikkutvalget fra Norsk ressurscenter for klassisk musikk (NRKM)**

Et samlet musikk-Norge (se vedlegg) har støttet opprettelsen av GNIST og foreslår å:  
**Styrke instrumentalundervisningen for de mest motiverte barna under 13 år.**

GNIST er et landsdekkende, nasjonalt program for barn under 13 år, i barneskolealder. Programmet tar utgangspunkt i barnas ønske og behov for utvikling og fordypning knyttet til deres hovedinstrument og er uavhengig av sjanger.

I Stortingsmelding 18 sto det følgende: *Barn og unge må få anledning til å fordjupe seg uavhengig av bustad, økonomi eller andre forhold. Innspel til meldinga vitnar om ei utfordring med fråfall og motivasjon i overgangen mellom breidda i barneåra og ei spissing i ungdomsåra. Å skape tettare kontakt mellom breidde og spiss og bygge bru mellom desse nivåa er ei prioritering i talentutviklingsarbeidet.* (Meld. St. 18, Oppleve, skape, dele, 2020-2021, s. 99.)

I dagens opplærings- og utdanningsstruktur mangler det fremdeles et tilbud som gir de mest motiverte og interesserte barna under 13 år en tilstrekkelig mengde instrumentalundervisning. Et landsdekkende, nasjonalt program for denne aldersgruppen vil sikre en velfungerende rekruttering inn i de eksisterende talent- og fordypningsprogrammene som finnes fra fylte 13 år. NRKM har på eget initiativ gjennom 30 år tatt ansvar for den yngste aldersgruppen, men ser nå behovet for å få på plass en varig nasjonal struktur som når flere. NRKM ser på dette som sin kjerneoppgave.

**Tiltak 1:** Barn under 13 år med stor motivasjon og interesse får mulighet til utvidet spilletime med 15 minutter ekstra i uken med sin egen hovedinstrumentlærer, for eks. i egen kulturskole, fullfinansiert gjennom GNIST-programmet.

### **Begrunnelse:**

- Tiltaket vil gi like muligheter for tidlig musikkfordypning for barn fra hele landet, uavhengig av familiebakgrunn eller kommuneøkonomi.
- Tiltaket vil være et supplement i form av mer tid med lærer og vil hektes på det lokale tilbudet.
- Det vil ikke være behov for prøvespill til utvidet spilletime da skolene selv identifiserer og anbefaler hvilke elever det gjelder. Kartlegging og dimensjonering av programmet vil måtte gjennomføres.
- Tiltaket gjør at både elev og lærer føler seg sett, noe som igjen skaper motivasjon og engasjement til å fortsette arbeidet.

Hvert år vil det bli frigjort ledige plasser i programmet da de eldste fyller 13 år og går ut. Slik vil programmet nå svært mange barn og sikre eksisterende fordypnings- og talentprogrammet jevn tilstrømning av nye motiverte elever.

**Tiltak 2:** Styrking av nasjonale møteplasser for barn under 13 år.

**Begrunnelse:**

- Det finnes en rekke lokale og regionale kurstilbud, men Norge trenger også nasjonale møteplasser gjennom året hvor barna med størst motivasjon og lidenskap legges merke til og fanges opp. Barna har behov for å møtes jevnlig med likesinnede for læring og samspill tilpasset sin alder, nivå og interesse og få undervisning av de fremste pedagogene. Slike møteplasser med jevnaldrende skaper tilhørighet, engasjement og motivasjon til videre utvikling.
- Norsk Ressurscenter for Klassisk Musikk (NRKM) bruker allerede midler av sin driftsstøtte fra KUD/Kulturtanken og har fått støtte fra Sparebankstiftelsen til møteplasser/kurs i 2025 og 2026. Vi fanger allerede opp en del, men det er knyttet en stor utgift til deltakelse på sommerkurs og nasjonale møteplasser og vi ser at enkelte barn ikke har mulighet pga. familieøkonomi.

Piloten NRKM har gjennomført med nasjonale GNIST-møteplasser gjennom året for inntil 30 barn i 2023 og 2024 viser gode resultater. 100% av deltakerne som har gått ut av GNIST-programmet nå har gått videre til kulturskolenes fordypningsprogram, TUP, Barratt Due Musikk på Majorstuen eller Unge Talenter. NRKM er også i tett kontakt med nasjonale aktører som har startet opp GNIST-programmene i Sveige og Danmark. Vi jobber for et nordisk GNIST-program med samarbeid om møteplasser og tankegang rundt talentutvikling de kommende årene.