

Administrativt innspill til NOU Musikkutvalget fra Nordland fylkeskommune

Dette innspillet tar sikte på å gi kunnskap om musikkfeltet i Nordland, og tar særlig sikte på å redegjøre hva slags rolle Nordland fylkeskommune tar for å sørge for et profesjonelt musikktilbud.

I Nordland fylkeskommune har det vært en bevisst politikk å innrette kultursatsningen slik at den når ut til så mange som mulig. Satsningene har dermed vært desentraliserte, ved at viktige kulturinstitusjoner og kulturstillinger er spredt rundt i fylket.

Det er i den sammenheng viktig å kaste lys over hva slags geografisk område og landskap Nordland faktisk er. Fylket har en langstrakt kystlinje med mange øysamfunn, og er oppdelt av fjellområder og fjorder på fastlandet, der kjøretiden fra sørligste til nordligste sted i fylket er nærmere 14 timer. Geografi er derfor et grunnleggende premiss for å forstå hvorfor fylkeskommunen har valgt å innrette sine virkemiddel for at det skal være mulig å oppleve kunst og kultur i hele fylket.

Fylkeskommunen gir derfor driftstøtte til en rekke institusjoner for å sikre kompetanse og tilgang på kunst og kultur i forskjellige former i hele fylket, i tillegg til at det finnes søkbare tilskuddsordninger.

Distriktmusikerordning

Nordland fylkeskommune har samarbeidsavtale med 9 kommuner i hele fylket om finansiering av distriktmusikerstillinger. Dette er stillinger som kombinerer undervisning i kulturskole med utøverdøl, og er et virkemiddel som sørger for kompetanse samtidig som det gir tilgang til musikk av høy kvalitet i distriktene

Landselsmusikerordningen

Landsdelsmusikerordningen i Nord-Norge er et samarbeid mellom de tre nordligste fylkene, som finansieres sammen med vertskommuner og staten.

I Nordland utøves dette av Musikk i Nordland (MIN) som har base i Narvik. MIN har fem fast ansatte musikere i full stilling, og en administrasjon som planlegger og gjennomfører produksjoner i hele fylket under mottoet «Store opplevelser på små steder». Dette skjer i form av egenproduksjoner for ensemblet, men også stor grad som samproduksjoner med andre aktører.

Musikkontoret-Nord

Musikkontoret Nord jobber for det frie musikkfeltet i Nord-Norge, og skal arbeide for kompetanseheving og økt profesjonalisering av musikkfeltet, både for artister, utøvere, musikkbransje, arrangører og spillesteder.

Musikkontoret-Nord finansieres av staten, sammen med de tre nordligste fylkene, og vertskommunen Tromsø.

Nordnorsk jazzsenter

Nordnorsk Jazzsenter er stiftet av Nordland fylkeskommune og Bodø kommune, og er et regionalt produksjons-, formidlings- og kunnskapssenter for jazz med de tre nordligste fylkene som virkeområde. Jazzsenteret finansieres av staten, sammen med de tre nordligste fylkene, og vertskommunen Bodø.

Arktisk filharmoni

Arktisk filharmoni er eid av Tromsø og Bodø kommune, med finansiering fra de tre nordligste fylkene og staten. Det har vært jobbet over flere år for full statlig finansiering. Orkesteret er delt i to enheter med en Sinfonietta i Bodø og et Kammerorkester i Tromsø, som sammen utgjør et symfoniorkester på større prosjekter. Orkesteret har hovedaktiviteten i de to nevnte byene, men turnerer også de tre nordligste fylkene i forskjellige format.

DKS

Nordland fylkeskommune organiserer aktiviteten til Den kulturelle skolesekken i alle kommuner i Nordland bortsett fra Bodø, og er gjennom dette en av de største oppdragsgiverne for profesjonell musikk i Nordland.

UKM

Nordland fylkeskommune har ansvaret for UKM på fylkesnivå i Nordland, og sørger for arrangørnettverk, kompetanse, og står for gjennomføring av regional- eller fylkesfestival. Her er musikk uttrykket med flest deltakere, og UKM har gjennom det vært en viktig arena for unge musikere i Nordland.

Tilskuddsordninger

Nordland fylkeskommune har flere søkbare tilskuddsordninger som også retter seg mot musikkfeltet. Dette gis i hovedsak gjennom ordningen «Kunst og kulturtiltak i Nordland» og gjennom ordningen «Festivlatilskudd». Tilskuddsordningene har som formål å bidra til at kunst og kulturtilbud av høy kvalitet blir tilgjengelig for Nordlands innbyggere og stimulere til vekst og utvikling innen det profesjonelle kunst- og kulturfeltet

Utdanning

Nordland fylkeskommune tilbyr treårig studetilbud i musikk på videregående skoler på Sortland, Bodø, og Mosjøen.

Det finnes ellers ikke tilbud om høyere utdanning innen musikk i fylket, og Nord-Universitet sitt årsstudium i musikk er lokalisert i Levanger (Trøndelag fylke).

Det finnes et aktivt og levende amatørmusikkliv i Nordland, både gjennom organisert aktivitet som storband, korps, og kor, men også i egenorganiserte former. Fylkeskommunen har i hovedsak sine virkemiddel rettet mot det profesjonelle musikklivet, og sitter derfor ikke på en fullstendig oversikt amatørfeltet. Det er verdt å nevne er at man har reetablert fylkesleddet av Nordland Musikkråd, med sikte på å være et bindeledd for amatørfeltet fremover.

Nordland har et mangfold av arrangører både i form av lokale lag og foreninger, profesjonelle helårsarrangører som kulturhus og konsertscener, samt en rekke musikkfestivaler innenfor en ulike sjangere.

Selv om det etter hvert er en større grad av profesjonalisering i arrangørleddet, er likevel mye helt avhengig av frivillighet, og vil ofte være sårbart med tanke på kompetanse, og forutsigbarhet over tid.

Både for utøvere og arrangører byr logistikk og reiseavstander på en stor utfordring, da det er svært kostbart å turnere i fylket i tillegg til at reise mellom steder ofte kan være utfordrende å gjennomføre i praksis på grunn av avstander og infrastruktur.

