

UNESCO
ÅRSMELDING
2011



United Nations
Educational, Scientific and
Cultural Organization

Den norske UNESCO-kommisjonen

FNs organisasjon for:

UTDANNING
VITENSKAP
KULTUR
KOMMUNIKASJON

UNESCO

UNESCO (United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization) er FNs organisasjon for utdanning, vitenskap, kultur og kommunikasjon. Organisasjonens mandat er å bidra til fred, fattigdomsreduksjon, bærekraftig utvikling og interkulturell dialog.

UNESCO-KOMMISSJONEN

UNESCO er det eneste FN-organet med et globalt nettverk av nasjonalkommisjoner. Den norske UNESCO-kommisjonen består av 16 medlemmer som er oppnevnt av regjeringen. Kommisjonen er rådgivende organ for norske

myndigheter og fungerer som et bindeledd mellom myndighetene og fagmiljøer på UNESCOs ansvarsområder. Kommisjonen skal også bidra til å gjøre UNESCOs idéer og virksomhet kjent i Norge.

INNHold

- 5** Forord
- 6** Globale satsinger
- 8** UNESCO-kommisjonen i 2011
- 12** Dramatikk og storpolitikk
- 14** Ungdom tok ordet
- 16** Film ga nye perspektiv
- 18** Utdanning under angrep
- 20** Geologiske gleder
- 22** Ungdom verner verdensarven
- 24** Får unike dokumenter frem i lyset
- 26** Regnskap
- 27** UNESCO-kommisjonens medlemmer

Redaktør: Susanne Berg-Hansen
Omslagsfoto: UNESCO, Gary Masters
Design: Bardus Design
Trykk: Paperwork

TRØBBEL GLOBALT – STOR AKTIVITET NASJONALT



VIGDIS LIAN, LEDER

2011 er året då UNESCO har fått ei av sine største utfordringar: Palestina blei valt inn som medlem av organisasjonen, og som ei følgje av dette frys USA alle sine økonomiske overføringar.

Dette får store verknader for UNESCO sidan USA sin kontingent utgjer 22 prosent av organisasjonens budsjett. Heime var 2011 eit godt arbeidsår for Den norske UNESCO-kommisjonen. Vi har halde fast ved arbeidsområda vi prioriterte for fireårsperioden 2008-2012; menneskerettar, utdanning, ytringsfridom og tryggleik for journalistar. Berekraftige leve - og oppvekstkår, lik utdanning for jenter og gutar, opplæring på eige språk med kvalifiserte lærarar, og frie og uavhengige media er nokre av føresetnadene for å kunne vera aktive borgarar i verdsamfunnet.

Eit av høgdepunkta i 2011 var lanseringa av UNESCO-rapporten om utdanning og konflikt i Oslo i mars. På vitskapsområdet har to av medlemmene våre i løpet av 2011 fått viktige verv i UNESCO-programma IOC og MOST. Eg vil òg trekke fram arbeidet til den aktive ekspertgruppa vår innan ytringsfridom og pressefridom, som gir råd og innspel til myndigheitene. Haustens vakraste eventyr var studieturen til Finnmark med heile UNESCO-kommisjonen. Her besøkte vi mellom anna helleristningane i Alta, som er på UNESCO si verdsarvliste.

I år har vi invitert ungdom til å skrive artiklar til årsmeldinga. Dette gjev eit breiare perspektiv på UNESCO-kommisjonen sitt arbeid. Dessutan er det i tråd med føringane frå generalkonferansen om at ungdom i større grad skal vere involverte på UNESCO sine område. Spørsmålet er om ungdom faktisk kan utgjera ein skilnad og bidra til at dei store, viktige måla blir innfridd. Sjølv har eg tru på det!

Vigdis Lian

GLOBALE SATSINGER

UNESCO forsøker å skape gode vilkår for dialog mellom sivilisasjoner, kulturer og folkeslag. Det er gjennom denne dialogen verden kan oppnå bærekraftig utvikling, respekt for menneskerettighetene og fattigdomsreduksjon – som ligger i hjertet av alle UNESCOs oppdrag og aktiviteter.

UNESCOs overordnede prioriteringer er Afrika og likestilling.

I tillegg arbeider UNESCO for å:

- >> Sikre utdanning for alle av god kvalitet.
- >> Fremme forskningsbasert kunnskap og politikk for bærekraftig utvikling.
- >> Møte fremvoksende sosiale og etiske utfordringer.
- >> Fremme kulturelt mangfold, interkulturell dialog og en fredskultur.
- >> Bygge inkluderende kunnskapssamfunn gjennom informasjon og kommunikasjon.

Foto: ©UNESCO, Glenna Gordon, Liberia





UNESCO-KOMMISSJONEN I 2011

JANUAR

Medier, pressefrihet og ytringsfrihet ble drøftet da UNESCO-direktør Wijayananda Jayaweera møtte UNESCO-kommisjonens ekspertgruppe¹ i Oslo.

Ulovlig handel med kultur-gjenstander, som er regulert gjennom en UNESCO-konvensjon, ble belyst under Reiselivsmessen på Lillestrøm med en egen stand, delvis finansiert av UNESCO-kommisjonen.

Nansen-Amundsen-året 2011, som ble støttet av UNESCO-kommisjonen, åpnet med et seminar i Tromsø.

FEBRUAR

Utdanning og konflikt var temaet for UNESCO-rapporten Global Monitoring Report som ble lansert under et to dagers-seminar i Oslo. UNESCO-kommisjonen var en av arrangørene.

MARS

Vann og urbanisering stod på dagsordenen under Verdens vanddag 2011. Dagen ble markert med et seminar på Blindern, støttet av UNESCO-kommisjonen.

De sosiale konsekvensene av klima og miljøendringer ble vedtatt som satsningsfelt da styret i MOST (Management of Social Transformations Programme) møttes i Paris. UNESCO-kommisjonens Jan M. Haakonsen deltok.

I forbindelse med utviklingen av et **register med verdifull, norsk dokumentarv** arrangerte Den norske Memory of the world-komiteen en konferanse i Oslo, med bidrag fra UNESCO-kommisjonen.

MAI

Utdanning og kjønn ble diskutert på EFA-forumet (Education for All forum) i Oslo i mai. UNESCO-kommisjonen var medarrangør.

Da UNESCO-kommisjonens ekspertgruppe besøkte UNESCOs hovedkvarter i Paris, stilte flere sentrale personer opp, deriblant lederen for UNESCOs kommunikasjonssektor.

JUNI

Å skape større gjensidig forståelse er målet for det israelsk-palestinske journalistforumet som ble opprettet i Wien i regi av the International Press Institute (IPI). UNESCO-kommisjonens Kjetil Haanes bidro som moderator.

18 nye steder ble tatt med i det internasjonale nettverket for biosfære-reservater da komiteen for MAB (Man and the Biosphere) møttes i Dresden. Norge, ved UNESCO-kommisjonens Jan M. Haakonsen, deltok.

Journalisters sikkerhet og straffefrihet

ble diskutert under en konferanse i London. Den norske UNESCO-kommisjonen bidro til arrangementet sammen med University of Sheffield og City University London.

UNESCOs program og budsjett ble drøftet da representanter fra nasjonalkommisjonene og departementene i de nordiske landene møttes på Island.

¹ UNESCO-kommisjonens ekspertgruppe arbeider med ytringsfrihet, pressefrihet og øvrige saker på UNESCOs kommunikasjonsfelt

JULI

Havforskning og hav- og kystproblemer står på agendaen til Intergovernmental Oceanographic Commission (IOC). Norge, ved UNESCO-kommisjonens Peter Haugan, ble valgt til viseformann i IOC.

AUGUST

Ungdom fra hele Europa deltok i **kulturminnearbeid på verdensarvstedet Røros**. UNESCO-kommisjonen var en av støttespillerne.

SEPTEMBER

Helleristningene i Alta, som er oppført på UNESCOs verdensarvliste, var blant stedene UNESCO-kommisjonen besøkte under sitt møte i Finnmark.

Formidling av bærekraftig utvikling ble drøftet på en konferanse i Langesund, arrangert av geoparken Gea Norvegica. UNESCO-kommisjonens Peter M. Haugan var en av hovedtalerne.

OKTOBER

Den internasjonale havdagen ble markert på Litteraturhuset i Oslo. UNESCO-kommisjonens Peter M. Haugan holdt innlegg om UNESCOs arbeid på feltet.

UNESCO-minister **Kristin Halvorsen ledet den norske delegasjonen til UNESCOs generalkonferanse i Paris**. Flere av UNESCO-kommisjonens medlemmer deltok.

Menneskerettigheter ble tatt opp i dokumentarfilm-programmet rettet mot ungdom under Bergen Internasjonale Filmfestival. UNESCO-kommisjonen støttet arrangementet.

Sammenhengen mellom kjemi og litteratur ble belyst under et seminar i Bergen, arrangert i forbindelse med Det internasjonale kjemiåret. UNESCO-kommisjonen støttet året.

DESEMBER

UNESCO-kommisjonens rolle og mål ble drøftet på et nordisk-baltisk møte i Latvia. UNESCO-kommisjonens Reidun Vea og generalsekretær Gerd-Hanne Fosen deltok.

NOVEMBER

Norge, ved UNESCO-kommisjonens Jan M. Haakonsen, ble valgt inn i styret i **MOST** (Management of Social Transformations Programme).

DRAMATIKK OG STORPOLITIKK



AV GERD-HANNE FOSEN

En nervepirrende avstemning om palestinsk medlemskap preget UNESCOs general-konferanse 2011.

For første gang siden jeg begynte å jobbe med UNESCO på 1990-tallet, opplevde jeg i høst at generalkonferansen virkelig ble en arena for storpolitikk. På dagsorden stod spørsmålet om opptak av Palestina som medlemsstat. USA hadde på forhånd varslet at de, på grunn av amerikansk lovgivning, vil trekke støtten til UNESCO dersom Palestina blir medlem.

Nervøsiteten og spenningen i minuttene før avstemningen var til å ta og føle på. Resultatet ble at Palestina ble akseptert som medlem med 107 mot 14 stemmer (52 land avstod fra å stemme). Norge stemte for palestinsk medlemskap

mens for eksempel Sverige stemte imot. Amerikanske overføringer til UNESCO, som utgjør rundt en fjerdedel av organisasjonens inntekter, ble dermed frosset med umiddelbar virkning.

Spørsmålet er nå om UNESCO klarer å bruke den vanskelige økonomiske situasjonen til å effektivisere og konsentrere seg om færre arbeidsområder, slik land som Norge lenge har ønsket. Et mindre hyggelig scenario er at reduksjonen vil frata UNESCO mye av handlingskraften. Resultatet avhenger delvis av om medlemslandene er villige til å opprettholde interessen for og støtten til UNESCO. UNESCO er medlems-

landenes organisasjon, og den blir så sterk som medlemslandene gjør den. UNESCO har et fantastisk mandat og stor tillit blant landene i sør. Dette er en av grunnene til at UNESCO-kommisjonen anbefaler den norske regjering å prioritere UNESCO høyt. Mitt håp er at UNESCO møter krisen med å gjennomføre gode effektivitetstiltak og kloke prioriteringer og oppnår fornyet tillit blant medlemslandene. Alternativet, at UNESCO blir en svakere organisasjon med svekket tillit, er ingen tjent med. Derfor vil UNESCO-kommisjonen fortsatt anbefale at den norske regjeringen setter UNESCO høyt på agendaen - spesielt i tiden framover!

Foto: ©UNESCO



UNGDOM TOK ORDET



AV JANNE NYGÅRD

Å lære opp ungdom i demokratiske prosessar er ei investering i ei berekraftig demokratisk utvikling.

Saman med meir enn 200 delegatar frå 127 medlemsland deltok eg under UNESCO sitt sjuande ungdomsforum. Forumet fann stad i hovudkvarteret i Paris i oktober, og temaet var «How youth drive change». Noreg var representert med to delegatar, Jens Kihl frå UNESCO-kommisjonen, og meg sjølv, som vart vald gjennom ein søknadsprosess via LNU (Landsrådet for Noregs barne- og ungdomsorganisasjonar).

Fleire av sakene UNESCO arbeider med, som utdanning til alle, demokratiutvikling og bevaring av kulturminne, er saker som rårar ungdom direkte. Ved å integrere ungdom i aukande grad i organ som tek avgjerder, og ved å la røystene verte høyrde

i generalkonferansen, vert ikkje desse avgjerdene overlatne til dei vaksne åleine. Ungdomsforumet har òg ein skolerande funksjon: Ungdom lærer korleis UNESCO-systemet fungerer og korleis det er mogleg å påverke lokalt, nasjonalt og globalt.

Representantane frå Noreg arbeidde målretta og lukkast med å få inn eit eige punkt om at alle elevar og studentar må få rett til å delta i eit studentdemokrati drive av ungdommane sjølve. Dette er ei sak som har vore viktig for LNU, som representerer 90 landsomfattande ungdomsorganisasjonar.

Youth Forum resulterte i ein sluttrapport med tilrådingar om tema som rårar

ungdom, og vart oversendt til UNESCOs generalkonferanse. For fyrste gong i år vart ungdomsrapporten sett på agendaen til generalkonferansen. Dette gav rapporten større tyngd enn den nokon gong har fått i heile den sju år lange historia til ungdomskonferansen.

Ungdom utgjer ein stor del av befolkninga, særleg i utviklingsland, men blir ofte ekskluderte frå å påverke politikk som rårar dei, berre på grunn alderen. Å ha eit eige ungdomsforum – som vi heile tida må halde fram med å gjere betre og meir effektivt – er eit sterkt signal om at UNESCO tek ungdom på alvor.

Foto: ©UNESCO



FILM GA NYE PERSPEKTIV



LEENDERT-JAN DE ZWARTE

I oktober fekk eg og dei andre tredjeklassingane ved Os gymnas høve til å delta på ein dokumentarfilmfestival i regi av Bergen Internasjonale Filmfestival (BIFF).

Med støtte frå UNESCO-kommisjonen vart det denne dagen sett opp eit program med tre dokumentarfilmar som drøfta demokrati og menneskerettar.

Ein av desse filmane, "The Green Wave", omhandla valet i Iran i 2009. Dokumentaren er svært aktuell med tanke på kampen for demokrati og menneskerettar som vert utkjempa i mange land i dag, spesielt i Midtausten og i Afrika. Filmen handla om grunnleggjande ting som ein i Noreg har lett for å sjå på som sjølsagte, men som verken er like vanleg eller utbredt overalt i verda.

Dokumentaren får fram at frie val utan fusk, og fridom til å uttrykkje si eiga mening utan å vere redd for konsekven-

sane det kan gi, langt ifrå er noko sjølv-sagt. På tross av at dette i 2011 burde vore naturleg, så er det faktisk slik at demokrati, menneskerettar og ytringsfri-dom er gode som ikkje er tilgjengelege for alle. Filmen er ein tankevekkjar som viser korleis menneske kan stå saman og kjempe med livet som innsats for å få eit demokrati og grunnleggjande menneske-rettar, noko som for oss er like sjølv-sagt som å puste. Det set ting i perspektiv!

Samtidig er dokumentaren eit godt døme på kor viktig moderne kommunikasjons-middel som sosiale medium er blitt, og korleis dei kan brukast i kampen mot rettferd og for å spreie eit budskap når andre kommunikasjonsmiddel vert blok-kert av styresmaktene.

Eg takkar BIFF og UNESCO-kommisjonen for ein spanande og lærerik dag!

BIFF:

- >> BIFF er ein av Noregs største filmfestivalar.
- >> Festivalen satsar særleg på dokumentarfilmar.
- >> Hovudmålgruppa er studentar og ungdom.
- >> Eit eige sideprogram, Checkpoints, syner filmar om menneskerettar.



Foto: Emil W. Breistein

UTDANNING UNDER ANGREP

*67 millioner barn står uten skoletilbud.
Nesten halvparten av dem bor i
konfliktområder.*

AV SUSANNE BERG-HANSEN

SØKELYS PÅ UTDANNING

- >> Verdenssamfunnet har vedtatt seks utdanningsmål som skal nås innen 2015.
- >> GMR-rapporten er det viktigste instrumentet for å vurdere fremskrittene mot disse målene.
- >> Rapporten lanseres hvert år, og går i dybden på ett hovedtema.
- >> I Norge har rapporten de siste årene blitt lansert på EFA-forum.

Voldelige konflikter utgjør en av de største hindringene for utvikling i verden. Konflikter rammer ofte barn og utdanningssystemer direkte: Seksualisert vold, målrettede angrep mot skoler og andre former for misbruk frarøver 28 millioner barn mulighetene til å få utdanning. Dette fastslår UNESCO-rapporten Global Monitoring Report (GMR-rapporten) 2011. Den årlige rapporten vurderer hvor langt verdenssamfunnet har kommet med å nå de seks utdanningsmålene som ble vedtatt i Dakar i 2000. 2011-rapporten ser spesielt på utdanning og konflikt, og ble lansert på et seminar i Oslo hvor UNESCO-kommisjonen var medarrangør.

Dersom dagens trender fortsetter, vil stadig flere barn stå uten skoletilbud, ifølge rapporten. Barn i konfliktområder er spesielt utsatt. I Afghanistan alene ble minst 613

skoler angrepet i 2009. Også i Pakistan har jenteskoler blitt angrepet og en rekke skolejenter blitt skadd. I tillegg blir voldtekter og seksuelle overgrep brukt som krigstaktikk i mange land. Frykt for sexovergrep fører til at mange unge jenter holdes ute av skolen.

- Barn og utdanning havner ikke bare i kryssilden, de er i økende grad mål for voldelige konflikter, sier Kevin Watkins som er redaktør for rapporten.

Voldelige konflikter presser dessuten offentlige midler bort fra utdanning og over til militæraktiviteter. Flere av verdens fattigste land bruker langt mer midler på våpen enn på skole. Dersom disse landene hadde kuttet militærutgiftene med ti prosentpoeng, kunne 9.5 millioner flere barn begynt på skolen.

Foto: © UNESCO, Marc Hofer



GEOLOGISKE GLEDER

Geoparker er et relativt nytt fenomen i Norge. Mange vet ikke at vi har to UNESCO-støttede geoparker her til lands.

AV KRISTIN RANGNES

Geoparken Gea Norvegica i Telemark og Vestfold var Nordens første "European and Global Geopark", mens Magma Geopark i Rogaland og Vest-Agder fikk samme status i 2010.

Geoparker er områder med en spesiell geologisk naturarv. Et viktig mål med parkene er å øke kunnskapen om hvilken betydning geologien har hatt for landskap, menneskenes historie, for hvordan vi har bosatt oss, hvordan vi har utnyttet naturressursene og ikke minst for hvordan vi fortsatt er i samspill med naturen. Geologien har stor betydning for vegetasjonen. Eksempelvis er jordsmonn et resultat av geologiske prosesser, sammen med de biologiske. Det store geologiske mangfoldet i Norge er ukjent for mange, men i geoparkene finnes fenomener som geologiinteresserte i hele verden kjenner til og gjerne vil besøke.

UNESCO støtter geoparkene gjennom Global Geopark Network, som det europeiske nettverket er en del av. Å bli tatt opp som med-

lem i dette nettverket er et kvalitetsstempel av stor verdi. Ved utgangen av 2011 var det UNESCO-støttede geoparker på alle kontinenter, med unntak av Afrika. For UNESCO er en viktig forutsetning at geologien i geoparkene kan formidles til alle; som turistmål, turmål eller gjennom undervisning. Det er også vesentlig at aktivitetene bidrar til bærekraftig vekst for lokalsamfunnet og at lokal kultur vises frem.

I 2011 var Gea Norvegica Geopark vertskap for The 10th European Geoparks Conference. 240 delegater fra hele verden tilbrakte fem dager i Langesund. Professor Peter M. Haugan fra Den norske UNESCO-kommisjonen deltok, noe som ble høyt verdsatt i det internasjonale miljøet.

Norges to geoparker har et godt samarbeid med Den norske UNESCO-kommisjonen. Gjennom dette samarbeidet håper vi enda flere lar seg inspirere til å formidle kunnskap om vår rike naturarv!

UNGDOM VERNER VERDENSARVEN

I august deltok ungdom fra flere europeiske land i praktisk kulturminnearbeid på Røros. Her forteller to av deltakerne om erfaringen.

UNESCO-LEIR PÅ RØROS

- >> Siden 1997 har Røros vært møtested for ungdom fra europeiske land som skal lære om verdensarv.
- >> Ungdommen får oppleve lokal kultur og deltar i praktisk kulturminnearbeid.
- >> Prosjektet arrangeres av Røros videregående skole, Røros kommune og Rørosmuseet med støtte fra Den norske UNESCO-kommisjonen.

AV VANJA HORVEN, NORGE: Dette har vært en opplevelse, en opplevelse for livet! Jeg har hatt stort utbytte av denne leiren, og tror jeg kan snakke for flere når jeg sier at jeg har lært masse og samtidig blitt kjent med kjempeflotte ungdommer fra andre land. Vi lærte veldig mye gjennom å planlegge prosjektet, deriblant å samarbeide. I tillegg har dette vært til stor hjelp for min språklige utvikling.

Jeg har blitt mye tøffere, og har ikke lenger noe problem med å starte en samtale på engelsk. Den språklige lærdommen vi har fått er gull verdt. Ellers er nok våre nye venner det viktigste med hele opplevelsen.

Jeg vet at mange fortsatt holder kontakten med hverandre, og til og med planlegger gjenforening. Jeg må også nevne at det var utrolig spennende å være «vertsfamilie», noe jeg vil anbefale til alle! Dette er et prosjekt vi bør fortsette med i fremtiden!

AV CHELSEA HEESE, TYSKLAND: Participating at the Røros youth camp was one of the greatest experiences I've ever had. I met so many new people and made new friends from different countries. It was amazing how we all stayed together, playing games, talking about everything, and most importantly, worked together on restoring Røros. I also have to mention my host family. I stayed with a girl at my own age, and we made really good friends during those two weeks.

The Røros youth camp consists of more than 20 teenagers from different countries working together for preserving the World Heritage Site. I have to say that I didn't think it would work out with so many teenagers from different countries, but it did, and that's what's so amazing about it.

I hope many other teenagers will have the opportunity to participate in the UNESCO Camp in Røros!



SÅRBARE DOKUMENTER

- >> Daglig går uerstattelig dokumentarv tapt.
- >> Dokumenter kan ødelegges av lys, varme og fuktighet.
- >> Naturkatastrofer, krig og brann ødelegger jevnlig fulle bibliotek- og arkivsamlinger.
- >> Teknologisk utvikling fører ofte til kortere levetid for dokumenter.



Bildet viser Roald Amundsen på Sydpolen i 1911.

FÅR UNIKE DOKUMENTER FREM I LYSET



Magna Carta, manuskriptet til "Et dukkehjem" og straffesaken mot Nelson Mandela er alle med i det internasjonale registeret. Nå er det utviklet et eget register over verdifull, norsk dokumentarv.

AV ARNE SKIVENES

UNESCO-programmet Memory of the World (Verdens hukommelse) ble etablert i 1992. Formålet er å øke medlemslandenes bevissthet om sin egen dokumentarv, oppfordre til vern av dokumentarv som har global, nasjonal eller regional betydning og gjøre denne arven tilgjengelig for et størst mulig publikum. UNESCO har etablert et internasjonalt register over de mest fremtredende eksemplene på denne dokumentarven.

En norsk komité ble oppnevnt i 1999. Den bidro til innlemmelsen av tre norske objekter i det verdensomspennende registeret: Manuskriptet til "Et dukkehjem" av Henrik Ibsen, Lepraarkivene i Bergen

og Roald Amundsens film fra Sydpolen 1911. I 2010 ble Thor Heyerdahls arkiv tatt opp i registeret.

Den norske komiteen var passiv fra tidlig på 2000-tallet. I 2009-10 ble imidlertid komiteen reetablert av Den norske UNESCO-kommisjonen. Komiteen består i dag av leder Arne Skivenes (Bergen Byarkiv), Kristin Bakken (Nasjonalbiblioteket), Bjørn Bering (Norsk kulturråd), Jenny Fjellheim (Rørosmuseet, oppnevnt av Sametinget), Lise Gustavson (Norsk filminstitutt), Ivar Fønnes (Riksarkivar) og Susanne Berg-Hansen (sekretariatet for Den norske UNESCO-kommisjonen). Synne Stavheim i Norsk kulturråd er

gruppens sekretær, mens Beate Strøm har vært engasjert som prosjektleder for etableringen av registeret.

Våren 2011 arrangerte komiteen en "oppstartskonferanse" i Oslo. Konferansen var en del av forberedelsene til utviklingen av det norske registeret. Flere institusjoner ble trukket inn i arbeidet med å finne gode kandidater, og komiteen mottok en rekke nominasjoner. Det norske registeret ble lansert i februar 2012, og du finner hele registeret her:

www.norskkulturrad.no/memoryoftheworld

UNESCO-KOMMISSJONENS REGNSKAP FOR 2011

	BUDSJETT 2011	REGNSKAP 2011	IKKE DISPONERT
Inntekter			
Bevilgning for 2011	2 067 000		
Prisjustering	64,000		
Sum	2,131,000		
Utgifter		2,052,831	
Resultat	2,131,000		78,169

Det ble bevilget 2 067 000 kroner for 2011. I tillegg ble det overført 64 000 som prisjustering. Til sammen utgjør dette 2 131 000 kroner.

AKTIVITETER	BUDSJETT	REGNSKAP	AVVIK
Aktiviteter/oppdrag og samarbeid	900,000	845,021	54,979
Kommisjons- og gruppemøter	322,000	372,760	-50,760
Reiser og deltakelse eksterne møter	279,000	244,090	34,910
Driftsmidler/kontor	40,000	18,894	21,106
Informasjon	190,000	167,378	22,622
Godtgjørelse kommisjonsleder	400,000	404,688	-4,688
	2,131,000	2,052,831	78,169

DEN NORSKE UNESCO-KOMMISSJONEN (2008-12)

Vigdis Lian, leder

Randi Ertesvåg Avdelingsdirektør i Norsk kulturråd

Paul Richard Fife Avdelingsdirektør i Norad

Laila Fossum Avdelingsdirektør i Utdanningsdirektoratet

Jan Monteverde Haakonsen Spesialrådgiver i Forskningsrådet

Kjetil Haanes Journalist

Peter M. Haugan Professor, direktør for Nansensenteret for miljø og fjernmåling

Alf Håkon Hoel Regiondirektør for Havforskningsinstituttet i Tromsø

Jan Henry Keskitalo Høyskolelektor ved Samisk høgskole

Jens Kihl Student

Eldrid Njoten Lyng Lektor og medlem av Utdanningsforbundet

Cliff Moustache Kunstnerisk leder ved Nordic Black Theatre

Harsha Ratnaweera Koordinator for internasjonale prosjekter i NIVA

Eli Skogerbø Professor ved Institutt for medier og kommunikasjon, Universitetet i Oslo

Tom Thoresen Direktør i Medietilsynet

Reidun Vea Seksjonssjef hos Riksantikvaren

Sekretariatet i Kunnskapsdepartementet pr. 31.12. 2011

Gerd-Hanne Fosen, generalsekretær

Susanne Berg-Hansen, rådgiver

Arne Fogt Bergby, rådgiver

Halfdan Farstad, seniorrådgiver

Mari Hareide, seniorrådgiver



United Nations
Educational, Scientific and
Cultural Organization

Den norske UNESCO-kommisjonen

WWW.UNESCO.NO » Følg UNESCO-kommisjonen på Twitter og Facebook

ADRESSE: Kunnskapsdepartementet, Kirkegaten 18, Postboks 8119 Dep. 0032 Oslo.
EPOST: natcom@unesco.no