

**Fra:** Lisa Bonnár Stjernø <lisa.stjerno@inn.no>

**Sendt:** 08.06.2026 17:53:06

**Til:** Postmottak KD <postmottak@kd.dep.no>

**Emne:** Referanse 25/2789- Innspill til ny rammeplan for lærerutdanning

---

Institutt for kunsthøgskole og kulturstudier ved Universitetet i Innlandet støtter fullt ut arbeidet som Norsk forum for musikkpedagogisk forskning (FoMuP) har initiert, og slutter seg til deres hovedkrav om at en ny rammeplan for lærerutdanning må sikre de praktisk-estetiske fagenes plass i norsk lærerutdanning.

### **Obligatorisk praktisk-estetisk fag**

Vi støtter kravet om at minst ett praktisk-estetisk fag gjøres obligatorisk i lærerutdanningen. Kunnskap om og gjennom kunstfaglige og skapende prosesser er ikke et supplement til øvrig lærerutdanning; det er grunnleggende for en helhetlig profesjonsforståelse. Estetiske læreprosesser utvikler evne til kreativ tenkning, sanselig erkjennelse og formidlingskompetanse, noe som er avgjørende for alle lærere, uavhengig av trinn og fag.

Kunsthøgskolene bør få den plassen de fortjener, både i kraft av sin egenverdi og gjennom reelt tverrfaglig og integrert samarbeid med basisfagene. Dette vil bidra til økt fokus og prioritering, ettersom forskning viser at kunsthøgskolene og praktisk-estetiske undervisningsmetoder gir større variasjon, aktiverer hele eleven, kropp, sinn og emosjoner, og bidrar til økt trivsel, motivasjon og læringsutbytte.

### **Kvalifikasjonskrav på 30 studiepoeng, også på barnetrinnet.**

Vi støtter kravet om et minimum på 30 studiepoeng for å undervise i praktisk-estetiske fag, også på 1.–7. trinn. Det er et paradoks at de yngste elevene, som har særlig behov for skapende og estetisk aktivitet, i dag kan undervises av lærere uten dokumentert fagkompetanse. Forskning på musikalsk kommunikasjon, barns kreative uttrykk og estetisk dannelse viser tydelig at tidlig og kvalifisert faglig møte har varig betydning for barns utvikling og læring.

### **INN som fagmiljø**

Universitetet i Innlandet tilbyr masterutdanning i lærerutdanning i praktiske og estetiske fag (musikk) for trinn 1–13, og er et av landets ledende miljøer for kombinert utøver- og pedagogikkutdanning i musikk. Vi har også aktive forskningsmiljøer innen musikk og barndom, estetiske prosesser i pedagogisk praksis og kunsthøgskoledidaktikk. Denne kompetansen forplikter oss til å uttrykke oss tydelig i arbeidet med å utforme nasjonale rammer som direkte påvirker kvaliteten på fremtidige lærere i disse fagene.

### **Avslutning**

Vi oppfordrer Kunnskapsdepartementet til å lytte til fagmiljøene som arbeider med disse spørsmålene til daglig, og sikre at en ny rammeplan gir de praktisk-estetiske fagene den

strukturelle forankringen de trenger, ikke som valgfrie tillegg, men som bærende elementer i norsk lærerutdanning.

Med vennlig hilsen | Best regards

**Lisa Bonnár Stjernø**

Instituttleder | Head of department  
Institutt for kunsthøgskolen og kulturstudier |  
Department of Arts and Cultural studies

Telefon: [+47 62430802](tel:+4762430802) | Mobil: [+ 47 90033677](tel:+4790033677)  
Campus: Hamar

**INN** Universitetet i Innlandet | Fakultet for lærerutdanning og pedagogikk