

Innspill til Kunnskapsdepartementets arbeid med ny overordnet rammeplan for lærerutdanningene

Til: Kunnskapsdepartementet

Innspill til felles rammeplan for lærerutdanningene

Generelt:

- Det bør være obligatorisk å velge minst ett praktisk og estetisk fag (30 sp) i grunnskolelærerutdanningen, og det bør stilles krav om formell kompetanse hos lærerne som skal undervise i disse fagene. Dagens mangel på formell fagkompetanse i skolen krever både utdanningsreformer og systematisk etterutdanning.
- Dersom estetiske læringsprosesser presiseres i hoveddelen vil dette gi en tydeligere forventning til alle lærerutdanninger.
- Det bør være nasjonale retningslinjer for vurdering av estetiske prosesser og praktisk arbeid i grunnskolen (veiledere, eksempler på vurderingskriterier).

Forslag til underkapittel om lærerutdanning trinn 1-4:

§12-1:

Det er positivt at det estetiske trekkes frem, gjennom bruk av estetiske opplevelser og kreativitet og estetiske læringsprosesser og metoder. De praktiske og estetiske fagene er ikke nevnt spesifikt i underkapittelet, men legitimeres tilsynelatende av at det estetiske og praktiske skal dekkes gjennom alle fag.

§12-2:

Nytt forslag: Utdanningen skal inneholde minst 60 studiepoeng med profesjonsrettet pedagogikk, minst 30 studiepoeng i hvert av fagene norsk og matematikk, *og minst 30 studiepoeng i et praktisk eller estetisk fag*

Forslag til underkapitler om lærerutdanning for trinn 5-7

§13-1: Det er positivt at elevene skal oppleve praktiske og estetiske arbeidsformer og undervisningsprinsipper

§13-2: Nytt forslag: Lærerutdanning for trinn 5-7 skal inneholde minst 60 studiepoeng profesjonsrettet pedagogikk, *og minst 30 studiepoeng i et praktisk eller estetisk fag*

Forslag til underkapitler om lærerutdanning for trinn 8-10:

§ 14-1: Det estetiske er ikke nevnt en eneste gang i utdypning av kjernekompetanser. Det er viktig med kunnskap i både praktiske og estetiske læringsprosesser for å gi elevene tilgang til en mer praktisk, variert og meningsfull skolehverdag. Ungdomstrinnet trenger relevans og praktisk læring; praktiske og estetiske fag bidrar til motivasjon og overgang til videregående. For økt kunnskap blant lærerne bør det integreres praktiske og estetiske arbeidsmåter i praksiskrav for alle trinn, og minst én praksisperiode med fokus på praktisk-estetiske metoder.

Vi foreslår derfor:

- Praktiske og estetiske fagene sitt bidrag til elevenes motivasjon, trivsel og fellesskap bør synliggjøres tydeligere i lærerutdanningen for ungdomstrinnet (§14).
- Rammeplanen bør presisere at praktiske og estetiske fag ikke bare er skolefag, men også effektive arbeidsformer som kan brukes på tvers av fag og trinn.

Kommentar til “Utredning av praktiske og estetiske fag i lærerutdanningen

Vi støtter forslaget om eget underkapittel for praktiske og estetiske fag. I utredning understrekes betydningen av estetiske læringsprosesser og praktiske arbeidsformer i alle fag, noe vi også støtter. Dersom praktisk-estetiske elementer kun ligger i et eget underkapittel, kan andre lærerutdanninger få for lite systematisk opplæring i disse arbeidsformene.

Utredningen fra arbeidsgruppen konkluderer med at et eget underkapittel for praktiske og estetiske fag ivaretar utdanningenes egenart og bidrar til en mer praktisk skole. Praktiske arbeidsformer og estetiske læringsprosesser bør derimot i enda større grad synliggjøres i hoveddelen, slik at alle studenter får erfaring med disse arbeidsformene.

Vi foreslår derfor:

- at kompetanse i skapende, praktiske og estetiske læringsprosesser skrives forpliktende inn på alle nivå, i alle underkapitler.
- at kompetanse i skapende, praktiske og estetiske læringsprosesser bør være en av kjernekompetansene i hoveddelen.

Med vennlig hilsen

Samarbeidsforum for praktiske og estetiske fag, ved

Merete Hagen Helleland, styreleder i Mat og helse i skolen

Ulrika Bergroth-Plur, Daglig leder i Musikk i Skolen

Anne Elisabeth Sæter, Daglig leder i Kunst i skolen

Christina Stubbrud, Daglig leder i Kunst og design i skolen