

Innspill til KUDs arbeid med ny overordnet rammeplan for lærerutdanningene

Creo – forbundet for kunst og kultur organiserer arbeidstakere og selvstendig næringsdrivende innen kunst-, kultur- og utdanningsfeltet. Vi ønsker å uttrykke bekymring for de praktiske og estetiske fagenes stilling i grunnskolen og lærerutdanningene, og mener den nye rammeplanen må bidra til å styrke kompetansen i disse fagene.

Creo støtter anbefalingen om at alle grunnskolelærerstudenter skal gjennomføre minst 30 studiepoeng i et praktisk eller estetisk fag, og at det innføres minimumskrav for fagkompetanse for undervisning i disse fagene på barnetrinnet og ungdomstrinnet. Dette er i tråd med innspill fra fagmiljøene, som peker på vedvarende lav lærerkompetanse i blant annet musikk, kunst og håndverk og mat og helse.

Til tross for gjentatte politiske satsinger gjennom flere tiår viser både kartlegginger og framskrivninger at mangelen på lærere med relevant kompetanse i praktiske og estetiske fag består, og i enkelte fagområder forsterkes.

Dersom målet om en mer praktisk, variert og motiverende skole skal realiseres, må lærerne ha nødvendig faglig kompetanse til å planlegge og gjennomføre undervisning i de praktiske og estetiske fagene. Creo mener derfor at rammeplanen bør inneholde tydelige nasjonale krav som sikrer at alle lærerutdanninger bidrar til å bygge slik kompetanse.

Creo anbefaler at:

- grunnskolelærerutdanningene for både trinn 1–4 og 5–7 skal inneholde minst 30 studiepoeng i et praktisk eller estetisk fag.
- det innføres krav om minimum 30 studiepoeng fagkompetanse for undervisning i praktiske og estetiske fag på barnetrinnet.
- det innføres krav om minimum 60 studiepoeng fagkompetanse for undervisning i praktiske og estetiske fag på ungdomstrinnet.
- rammeplanen tydeliggjør betydningen av kunst- og kulturfaglig kompetanse som en forutsetning for å realisere målene om en mer praktisk og variert skolehverdag.

Disse tiltakene vil bidra til å styrke kvaliteten i opplæringen, sikre rekruttering til viktige fagområder og gi alle elever bedre tilgang til kvalifiserte lærere innen de praktiske og estetiske fagene.

Vi stiller oss også bak innspillet fra Norsk forum for musikkpedagogisk forskning (FoMuP).

Mvh



Hans Ole Rian

Forbundsleder