

KLD-Kulturmiljølovutvalget

Vår dato: 31.01.2023

Vår ref.: 202222499-7 Oppgis ved henvendelse

Deres ref.:

NVEs innspill til Kulturmiljølovutvalget

NVE viser til Kulturmiljølovutvalgets invitasjon til å inngi skriftlige innspill til arbeidet med ny kulturmiljølov.

NVE følger opp sektoransvaret for kulturmiljø knyttet til vassdrag- og energisektoren. I samarbeid med Riksantikvaren har vi listeført ca. 230 vassdrags- og energianlegg med høy kulturminneverdi som vi prioriterer å følge opp i vår saksbehandling ([NVEs utvalgte kulturminner - NVE](#)). Anleggene har både offentlig og privat eierskap, men NVE er ikke selv eier av slike anlegg. Kulturminnene har status statlig listeført, som betyr at de er identifisert som verneverdige, og at NVE har et eget ansvar for at de ivaretas i vår saksbehandling. I samarbeid med Riksantikvaren og regional kulturminneforvaltning reviderer vi nå utvalget over listeførte kulturminner med nasjonal verdi.

Det er positivt om Kulturmiljølovutvalget tydeliggjør ansvarsfordelingen mellom sektorer og kulturmiljøforvaltningen, og hva ansvaret innebærer. I den forbindelse må det tas hensyn til hvilke virkemidler kulturmiljøforvaltningen og de ulike sektorene har for ivaretagelse av kulturminner. Det er for eksempel en forventning fra Riksantikvaren om at NVE bruker vassdrags- og energiregelverket for fysisk bevaring, samtidig som dette i praksis har sine begrensinger med hensyn til kostnader og sikkerhetsaspekter ved å bevare vassdrags- og energianlegg som går ut av bruk.

Det fremgår av Kulturmiljølovutvalgets mandat at det også skal ses på «kulturmiljøforvaltningens bruk av avtaler, lister og registre over kulturminner og kulturmiljø som verktøy i saksbehandlingen.». NVE forstår det slik at dette kan omfatte NVEs listeføring av kulturminner, og vi mener det er positivt med en klargjøring av bruk av lister som et verktøy i oppfølgingen sektorens viktige kulturminner.

Det er også positivt at utredningen sikter på å ta høyde for fremtidige muligheter for digitalisering av kunnskapsgrunnlag og teknologiutvikling i metodebruk, samt ulike grader av vern eller alternative måter å etablere vern på. Dette er aspekter som er spesielt relevante for tekniske og industrielle kulturminner/kulturmiljø som for eksempel anlegg



for kraftproduksjon og kraftoverføring. Vassdrags- og energianlegg er kompliserte, sammensatte systemer, som er i stadig utvikling. Digital dokumentasjon er viktig både for å dokumentere anlegg, endringer og kunnskapen rundt drift og utvikling av anleggene, samt som grunnlag for formidling.

Med hilsen

Christine Elisabeth Kiste
Direktør

Anne Rogstad
seksjonssjef

Godkjent av Anne Rogstad
Seksjonssjef

Christine Elisabeth Kiste
Direktør

Godkjent i henhold til NVE sine interne rutiner.

Mottakerliste:

KLD-Kulturmiljølovutvalget

Kopimottakerliste:

Olje- og energidepartementet