# Norsk prosjektbeskrivelse: ANSEL - Access the North with the Speed of Light

**Mål:**

Målet med prosjektet "Access the North with the Speed of Light - ANSEL" er å etablere et samarbeidende, tverrsektorielt nettverk som forener nordiske kulturaktører, teknologiutviklere og pedagoger. Dette nettverket skal skape og utforske nytt innhold og nye formater som oppstår som en følge av digitaliseringen av kultur, uten hensyn til geografisk avstand. Hovedformålet er å fremme bedre og mer likeverdig tilgang til inkluderende tjenester innen kunst, utdanning og livslang læring. Prosjektet har flere prosjekter som tilrettelegger for samspill og interaksjon for og med barn og unge i regionen.

Prosjektet danner et solid grunnlag for fremtidig nettverksbygging, samarbeid og erfaringsutveksling innenfor Aurora-regionen. Dette vil resultere i økt tilgjengelighet for lokale fagfolk, samtidig som det reduserer behovet for omfattende reising. Gjennom delt kunnskap, felles ferdigheter og opplæring, bidrar prosjektet til bærekraftig ressursforvaltning og styrker demokratiske prosesser ved å fremme økt likhet og tilgjengelighet.

**Målgrupper**

Hovedmålgruppene er:

* fagpersoner innen kultur, kunst, kreative næringer og bedrifter på jakt etter ny kompetanse innen digitalisering
* barn som lærer å spille på instrumenter og unge ved slutten av studiene som kommer ut på arbeidsmarkedet (f.eks. i Kautokeino, Tromsø og Oulu)
* mennesker med ulik kulturell bakgrunn.

Siden det er vanskelig å rekruttere kvalifiserte lærere innen all scenekunst i mindre byer, kan dette gjøre det mulig for lærere å jobbe eksternt med elevene sine. Et eksempel er en lys- eller lydtekniker som kan kjøre et show eksternt fra hjembyen, mens showet finner sted i f.eks. en av de nordiske hovedstedene. Et annet eksempel er en regissør eller koreograf som kan lede en kunstnerisk prosess fra en større by til en kulturscene i et mer tynt befolket område.

**Aktiviteter og utbytte**

* Gjennomføre pilotprosjekter for et pedagogisk miljø for fjernundervisning innen musikk og språk.
* Samle kunnskap for testing, prøving, skriving, kommunikasjon og samarbeid innen scenekunst, med live og prosjekterte skuespillere samtidig i tre rom i tre forskjellige land.
* Bidra til utviklingen av en innovativ og fremtidsrettet skole tilpasset fremtidens samiske samfunn.
* Fremme tverrsektorielt samarbeid mellom kunst, utdanning, spillutvikling, e-sport, robotikk og teknologiselskaper.
* Samle informasjon for forskning innen lav latenstid fjernundervisning.
* Gjøre teknologi tilgjengelig for undervisning i samisk språk.
* Muliggjøre telekommunikasjon innen spillutvikling og e-sport.
* Produsere utvidet virkelighetsløsninger (XR) for industrien for fjernstyring og overvåking, som gir alle de samme funksjonene eksternt som på en fysisk enhet.
* Forbedre livene til innbyggerne i samarbeidsregionene.
* Fremme utvikling i regionene og skape nye jobber.
* Fremme samhørighet blant regionene.

**Bakgrunn**

Bakgrunnen for prosjektet er de felles utfordringene i området, det vil si lange avstander over spredtbygde strøk, utilgjengelig personell, både utøvere og teknikere.

Fellesbehovet i området er å jobbe for bedre muligheter for deltakelse i kulturarrangementer, både for publikummere og for kunstnere. Prosjektet adresserer disse utfordringene ved å introdusere og utnytte nye lavlatensforbindelser i kulturfeltet. Nye løsninger blir undersøkt og testet i løpet av prosjektet, for å skape nye og attraktive resultater som Aurora-regionen å dra nytte av. Prosjektet skal gjøre kultur, deltakelse og læring mer tilgjengelig i Interreg Aurora-regionen

**Sosial bærekraftig utvikling**

Ved å forbedre arbeidsforholdene for folk i distriktene skaper vi en mer bærekraftig samfunnsutvikling som gjør at folk kan studere, jobbe og nyte og utøve kunst og fritid i hjemregionen. Dette styrker likeverd, deltakelse og sosialt samhold. Teknologien prosjektet støtter seg på fører til bedre tilgang til likesinnede og vil være av interesse for alle kjønn, og dermed resultere i et mer likestilt samfunn.

Å gjøre kultur og kunst mer tilgjengelig i distriktene vil styrke sosial bærekraftig utvikling. Å gjøre musikk og samisk språkundervisning tilgjengelig over lav-latensforbindelse gjør undervisning og studier mer tilgjengelig i Aurora-regionen. Ny teknologi kan bidra til å bevare tradisjoner og kultur for kommende generasjoner.

**Økonomisk bærekraftig utvikling**

Prosjektet muliggjør nye metoder for å samskape på tvers av landegrenser og geografisk store avstander, i sanntid. I musikkutdanningen betyr dette reduserte reisekostnader for lærere. ANSEL vil resultere i et utvidbart nettverk mellom partnere i Aurora-regionen. Nettverket kan vokse ved hver node; noder kan bli lokale knutepunkter ved å sette opp stasjoner på samfunnshus, organisasjoner og skoler. Andre områder kan koble seg til nettverket for egen regning underveis i prosjektet. Drifts- og vedlikeholdskostnader er minimale.

I dag har innbyggere i utkantstrøk i mindre grad mulighet til å delta i kulturelle og kunstneriske aktiviteter som vanligvis finnes og er tilgjengelige i tettbefolkede omgivelser. Dette prosjektet gir muligheter til å få tilgang til dette. Bruk av denne teknologien gir også bedre verktøy for regionen for å tiltrekke seg samarbeidspartnere.

Musikklærere i distriktene kan jobbe i et større geografisk område, og samarbeide bedre som kollegium.

**Resultater**

Etter prosjektet vil praksisen med lav-latenssamarbeid implementeres som en del av deres vanlige drift ved utdanningsinstitusjoner og kommuner. Det vil være mulig å oppskalere systemet, og kulturorganisasjonene kan ta aktivt del i prosjektet. Kulturinstitusjoner i Aurora-regionen skal ha bedre kunnskap om digitalisering av kulturuttrykk. Prosjektet fører til ny kunnskap, som igjen kan føre til dannelse av nye selskaper.

Ved prosjektslutt vil del foreligge et veikart for videre samarbeid. Det vil sikre at systemet som er utviklet og erfaringen som er implementert i løpet av prosjektet vil være tilgjengelige, og at det vedlikeholdes etter prosjektet. Gjennom å styrke samarbeidet mellom regionene vil prosjektet etablere en standard som målgrupper kan bruke og videreutvikle i fremtidig grenseoverskridende samarbeid. Dette kan igjen inspirere andre interessenter til mer samarbeid. Prosjektet bygger en robust infrastruktur og bidrar til god praksis som tjener tilgjengelighet, demokrati, småsamfunn, kreative klynger og kultur- og næringsliv.

Den tekniske løsningen som er testet av prosjektet er skalerbar og nettverket kan utvides og vokse organisk etter at prosjektet avsluttes. Med den kunnskapen prosjektet akkumulerer, vil deltakende partnere kunne veilede fremtidige deltakere og nettverksmedlemmer.