

Prosjektbeskrivelse

Beskrivelse ARCTIC MUSIC CIRCLES Arctic Music Circles er et prosjekt som tar utgangspunkt i musikkfeltets egne behov for å etablere bærekraftige kultursamarbeid som fremmer artistiske og kunstneriske verdier og strukturer for programområdet til Interreg Aurora.

Prosjektets Lead-partners i Sverige, Finland og Norge har tidligere jobbet sammen i flere interregprosjekter, og i arbeidet med å se musikkfeltets egne behov kom fire nye partnere inn i samarbeidet og i utviklingen av prosjektsøknad. Prosjektets aktiviteter er i størst mulig grad utformet slik at de skaper varige samarbeid ut over prosjektperioden, og de er også utformet på en måte som gjør at det treffer flest mulig av musikkfeltets aktører. For å skape et bærekraftig prosjekt som både kommer publikum til gode, men ikke minst den delen av kulturnæringa som omhandler musikk, så har forankringen hos feltet selv vært svært viktig. Prosjektets aktiviteter åpner for at man hele veien kan monitorere resultater gjennom dialogsamtaler, nettverksmøter og enkle digitale surveys.

Prosjektets primære målgrupper er aktører i musikkfeltet. Dette inkluderer bl.a. arrangører, produsenter, festivaler, frie kunstnere og faste ensembler i institusjoner, men også unge talenter som representerer morgendagens kunstnere vil være svært viktige. Prosjektet har videre et ekstra fokus på samiske og kvenske musikkuttrykk, men også uttrykk innen world music sjangeren for musikere med minoritetsbakgrunn. En egen produsent med kjennskap til det frie feltet vil bli engasjert i Norge i en 50% stilling gjennom prosjektperioden, dette for å ivareta denne delen av feltet på en best mulig måte.

Prosjektet aktiviteter er bygd opp under tre Work Packages (WP) med tilhørende økonomi, beskrivelse og aktiviteter. Disse tre WP er: RF13.50 – www.regionalforvaltning.no - 2 - * Arctic Music Network (WP1) – en årlig konferanse med påfølgende nettverksmøte for de inviterte deltakere (20-30 per land). Innhold og temaer for samlingene tilpasses til enhver tid de reelle behov musikkfeltet ønsker å belyse i felleskap med formål om fremtidige samarbeid på kryss av landegrenser. WP1s to hovedaktiviteter er: - Aktivitet 1. – Arctic Pulse Network Conferences & Working Groups - Aktivitet 2. – Arctic Pulse Pilots in Music Exchange * World Music of Arctic Europe (WP2) – skape nye kunstneriske uttrykk mellom kunstnere i Interreg Auroras nedslagsfelt innen både det samiske og kvenske musikkfeltet, men også inne World Music sjangeren. WP2s to hovedaktiviteter er: - Aktivitet 1. – Capacity Building of Creative Professionalism with Young Sámi and Minority Musicians - Aktivitet 2. – World Music Co-Productions and Tours with a Sámi and Minority Focus * Branding the Arctic Pulse (WP3) – jobbe strategisk slik at man skaper en plattform for Arctic Pulse som merkevare også i fremtiden. WP3s to hovedaktiviteter er: - Aktivitet 1.– Branding plan of Arctic Pulse - Aktivitet 2. – Arctic Expo and Showcases Alle prosjektets aktiviteter er ytterligere beskrevet under punkter effekt- og resultatmål.

Effekt- og resultatmål

Effekt mål Prosjektets aktiviteter er utarbeidet med utgangspunkt i feltets egne behov, et vellykket gjennomført prosjekt vil derfor ha svært positive konsekvensene og en stor nytteverdi for musikkfeltet i et lengre tidsperspektiv.

Prosjektets partnere er alle sterke aktører i sine respektive regioner som også er et viktig premiss for at prosjektet vil kunne etablere bærekraftige kultursamarbeid som legger til rette for langsiktige

samspill i musikkfeltet ut over prosjektperioden. Alle de separate aktivitetene er utarbeidet slik at disse skal kunne videreføre også etter at prosjektet er avsluttet. Viktigheten av å skape varige samarbeid ut over prosjektperioden var et viktig prinsipp for prosjekteierne, og et stort behov for alle aktører i musikkfeltet: WP1 – Arctic Music Network Et årlig nettverksmøte/konferanse for arrangører, produsenter og organisatorer ble avdekket som et stort behov gjennom kartleggingsfasen til prosjektet.

Prosjektets egne organisasjoner har derfor et ønske om å gjøre dette til et permanent årlig møte/konferanse også etter prosjektets avslutning med en ambulerende ordning.

Prosjektets styringsgruppe vil gjennom prosjektperioden utvikle en langsiktig plan for rotering av vertskap, samt en forretningsplan som muliggjør konferansen som en årlig event i årene som kommer.

WP2 – World Music of Arctic Europe Prosjekteierne vil gjennom perioden observere de forskjellige aktiviteter som kreeres innenfor feltet. Med et mål om å skape nye unike kunstneriske uttrykk på tvers av landegrenser innen det samiske, men også innen world music sjangeren gir det oss en unik mulighet til å finne nye kunstnere og utøvere. Kunstnere og utøvere som i fremtiden kan inngå i vår ordinære kunstneriske virksomhet, samt nye langsiktige samarbeidsparter innen kunstfeltet.

WP3 – Branding the Arctic Pulse RF13.50 – www.regionalforvaltning.no - 5 - Gjennom prosjektet vil man jobbe strategisk slik at man skaper en plattform for Arctic Pulse som merkevare også i fremtiden, både for oss selv som prosjekteiere, men også for andre kulturarbeidere som jobber i vårt arktiske område. Arctic Pulse er sett på som et sterkt merkenavn blant våre samarbeidsparter og det er ønskelig at dette styrkes gjennom prosjektet slik at det står sterkt på egne ben etter endte prosjektperiode.

Resultatmål WP1 – ARCTIC MUSIC NETWORK – Artist and Producer Collaboration Across the Borders Prosjektet skal danne sterke strukturer innen musikkfeltet på tvers av landegrenser som danner nye samarbeid organisatorisk, så vel som kunstnerisk. Prosjektet skal legge til rette for kompetanseheving og kompetansedeling for arrangører, produsenter, festivaler, frie kunstnere og institusjoner gjennom nettverksmøter og konferanser tilrettelagt for feltets behov i regionen. Prosjektet skal utvikle nye kunstneriske samproduksjoner og turneer som besøker regionens arrangører, samt avholde open-call eventer hvor 3-4 kunstneriske ideer og initiativ vil testes ut gjennom prosjektet, støttet av prosjekts partnerne og deres kompetanse/ressurser.

WP2 – WORLD MUSIC OF ARCTIC EUROPE - Highlighting our minority groups in borderless world music productions Prosjektet skal tilrettelegge for og utvikle samarbeid og produksjoner innen det samiske og kvenske musikkfeltet, samt regionens folkemusikktradisjon. Prosjektet skal tilrettelegge for produksjoner/nettverk for musikere med minortetsbakt grunn innen world music sjangeren. Prosjektet skal tilrettelegge for et nettverk og talentsamling for unge samiske og kvenske musikk talenter. WP3 – BRANDING THE ARCTIC PULSE Prosjektet skal bruke etablerte nettverk og skape nye, som i felleskap skal forsterke navnet Arctic Pulse. Prosjektets aktiviteter og underaktiviteter skal alle markedsføres med felles materiell og layout. Prosjektet skal presentere nye kunstneriske samarbeid og samproduksjoner med showcaser under en årlig Arctic Expo.