



Kommunal- og
distriktsdepartementet

Profilhåndbok

Mars 2022



Justert visuell profil

Vår nye grafiske profil skal speile hele departementet. Profilelementene består av STRÅLEN som illustrerer utvikling og vekst, og IKONLINJEN som skal illustrere et landskap – hele Norge – og vise til departementets ansvarsområder i form av ikoner som utgjør dette landskapet.

Designelementene skal fungere godt på alle flater og den grafiske profilen skal være enkel å bruke både for oss og eksterne designere.

Vi har lagt til to nye grønnfarger i paletten for miljø og bærekraft, og for framstilling i grafer.

KDDs profil er et visuelt supplement til det overordnede designprogrammet for departementene.

Trenger du veiledning i å bruke profilen så ta kontakt med kommunikasjonsenheten.

Farger

KDDs farger omfatter både nøytrale, lette, kalde og varme toner. Det er i tillegg tillatt å bruke forløpninger mellom bestemte fargepar, noe som er funksjonelt der man ønsker å tilføre mer dynamikk, for eksempel på bakrunner.

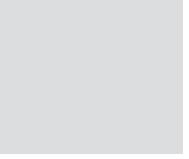
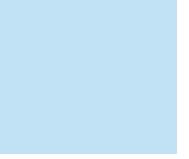
De lyseste fargene fungerer godt som bakrunner og dekkende flater, mens de kraftige egner seg som kontrastfarger på flater eller på tekst, da det er viktig å tilstrebe god lesbarhet. Det anmodes om å begrense bruken av de kraftigste fargene til områder der man ønsker sterkere fokus.

Fargene kan også ved behov brukes i prosenter. Dette gjør at man kan justere kontrasten mellom tekster og bakrunner slik at denne blir optimal. Ved fargeblindhet er det noen fargepar som er vanskelig å skille fra hverandre. Det vanligste er rødt og grønt, og disse bør ikke brukes sammen i tekst mot bakgrunn eller i grafer og annen infografikk. Om man trenger bedre kontrast mellom elementene i grafer og infografikk kan man bruke skraverte felter i tillegg til fargene.

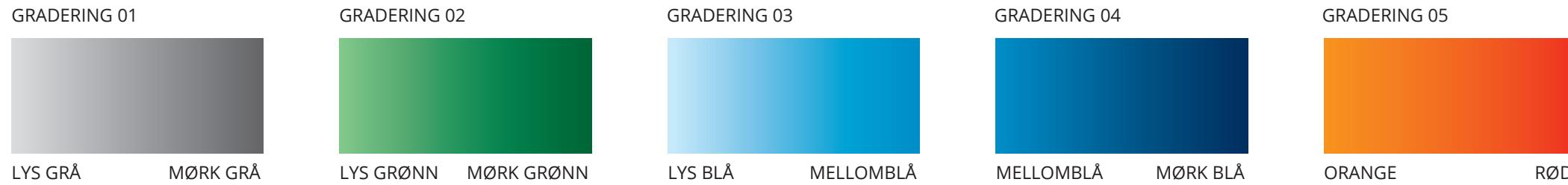
Sort brukes til tekster og på IKONLINJE-elementet, aldri som bakgrunnsfarge.

Fargepalett

KDD PROFILFARGER

MØRK GRÅ	LYS GRÅ	LYS GRØNN	MØRK GRØNN	LYS BLÅ	MELLOMBLÅ	MØRK BLÅ	ORANGE	RØD
								
0-0-0-75 102-102-102 666666	0-0-0-15 225-225-225 E1E1E1	2261 50-0-60-0 145-200-135 91C887	7734 100-0-90-50 0-95-50 005F32	545 21-2-0-1 208-231-248 D0E7F8	640 100-10-3-16 0-132-189 0084BD	295 100-60-0-60 0-46-94 002E5E	144 0-51-100-0 243-144-0 F39000	485 0-95-100-0 228-35-19 E42313

KDD FARGEGRADERINGER



Profilelementer

KDDs visuelle profil inneholder 2 grupper profilelementer: STRÅLE og IKONLINJE.

STRÅLE-elementene finnes i farget, grå og hvit versjon. Det kan brukes i sin helhet eller som utsnitt.

IKONLINJE-elementene finnes i 3 lengder og i alle farger i paletten. Valg av lengde styres av formatet og tilgjengelig plass.

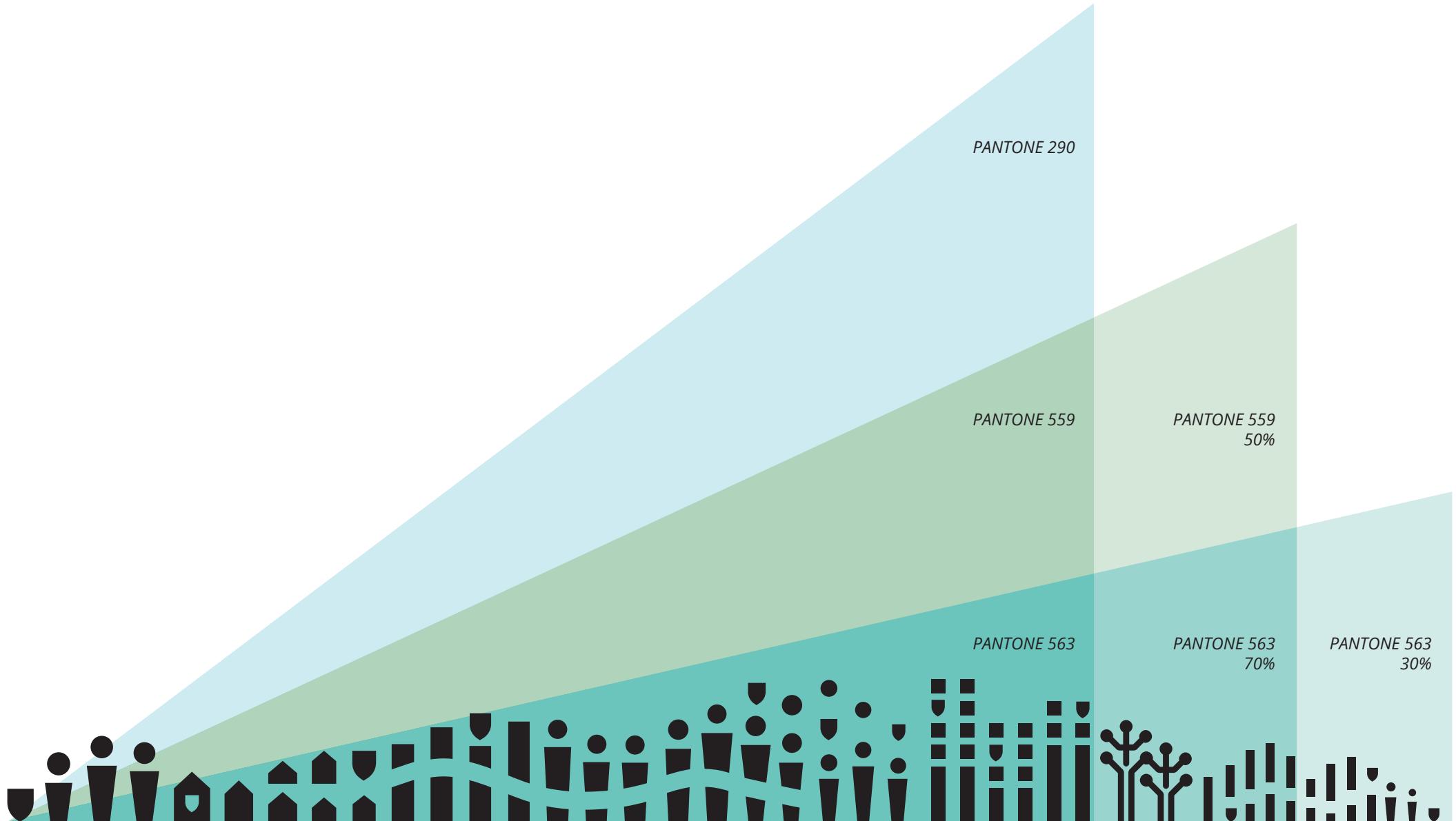
Hovedelement | **STRÅLE/IKONLINJE**

Hovedelementet består av STRÅLE/farger og IKONLINJE/medium versjon/sort.



Spesialversjon | STRÅLE/IKONLINJE – PANTONE (spesialfarger)

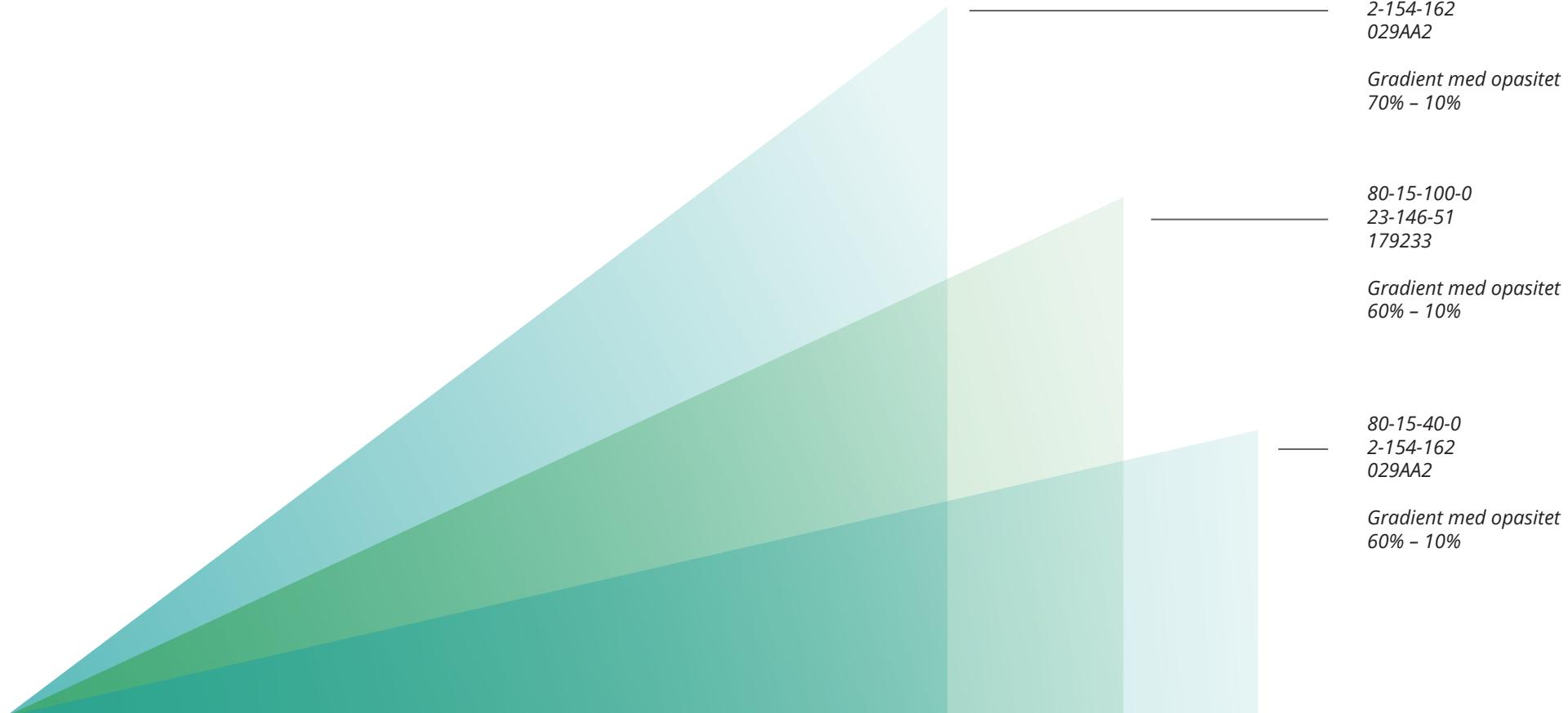
Det er laget en egen versjon av STRÅLE/IKONLINJE-elementet som kan brukes på flater som krever spesialfarger. Denne varianten har 3 Pantone-farger + sort.



Profilelement | STRÅLE/farger

STRÅLE/farger er bygd opp av transparente farger i blågrønne toner som står godt mot blå- og grønntonene i fargepaletten. De transparente fargene gjør at elementet kan brukes på fargebakgrunner i lys grønn, mørk grønn, lys blå og mørk blå.

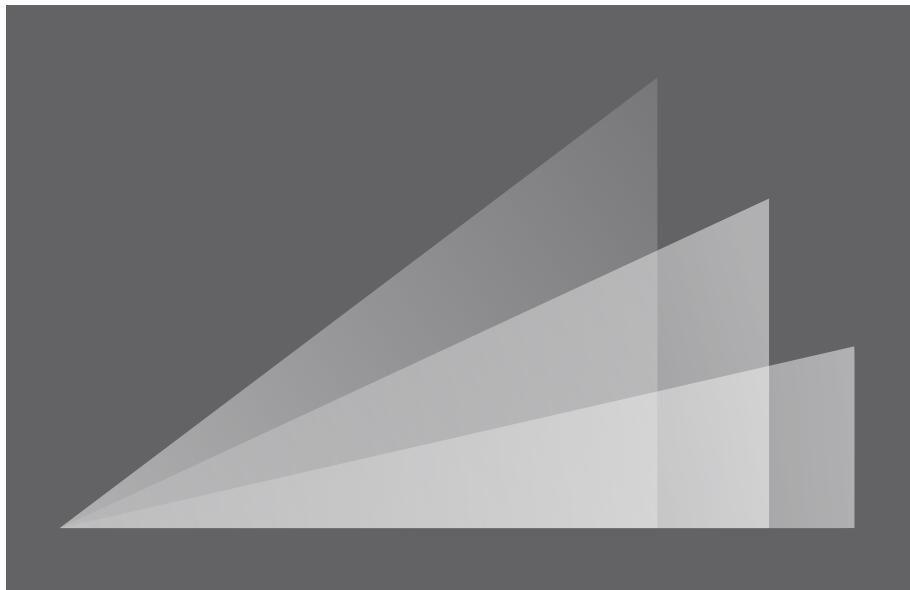
Fargeverdiene som er oppgitt skal kun brukes i STRÅLEN.



Profilelement | **STRÅLE** grå og hvit



STRÅLE/grå skal brukes på hvit bakgrunn og er ment som et nøytralt element som kan brukes som bakgrunner for tekst eller hvor man ønsker et mer nedtonet uttrykk.



STRÅLE/hvit kan brukes på alle fargebakrunner.

Profilelement | IKONLINJE

IKONLINJE-elementet finnes i 3 lengder. Bruk lengden som passer best til format og formål.

Ikonene er abstrakte og kan tolkes som:

- mennesker (barn, voksne)
- blokker og hus (by og land)
- kommunevåpen (KDD)
- kretskort (digitalisering)
- trær (bærekraft)
- fjell, vann (miljø/landskap).

IKONLINJE 1



IKONLINJE 2



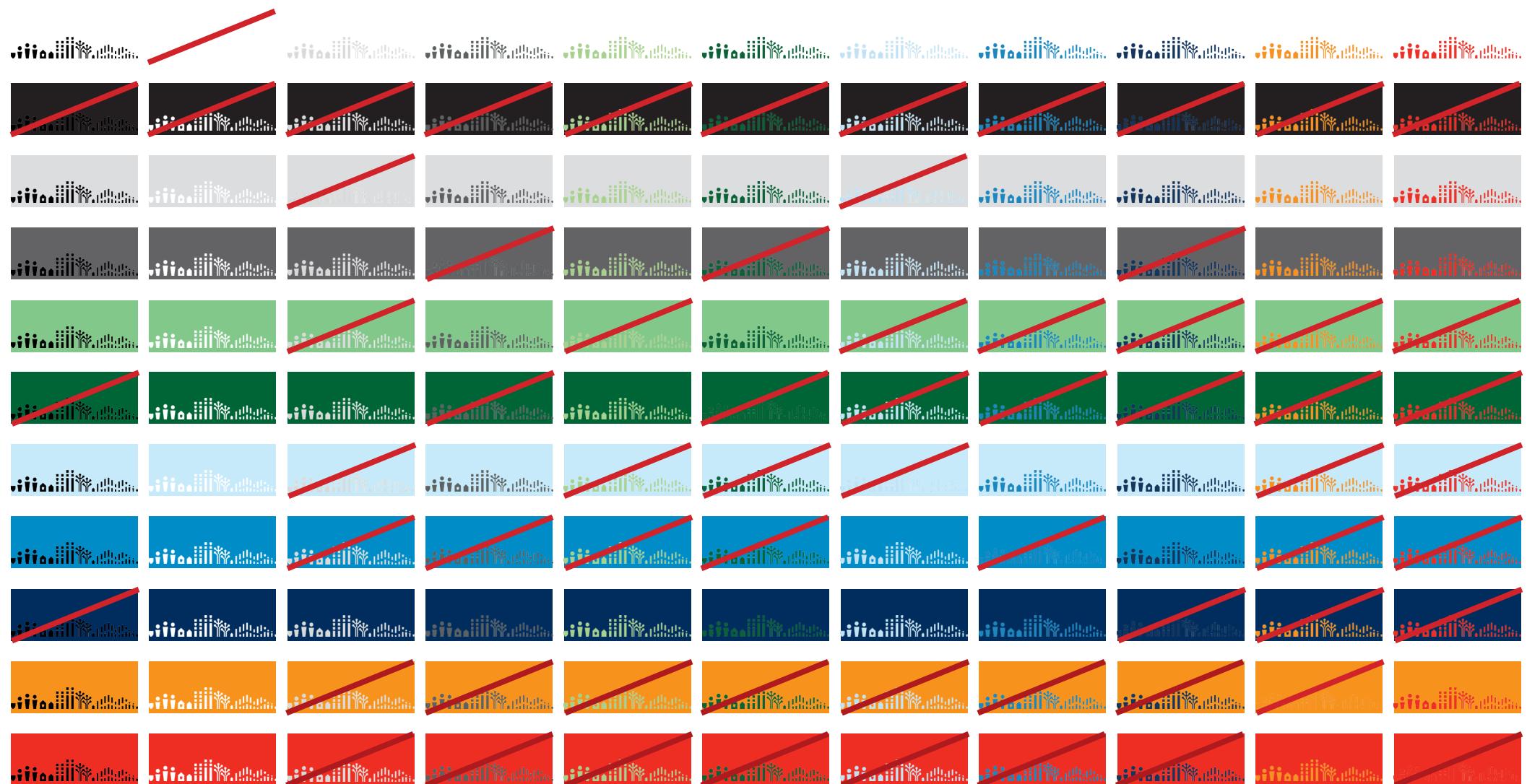
IKONLINJE 3



Profilelement | IKONLINJE | Fargebruk

Hvert element finnes også i alle profiltartene i tillegg til sort og hvit. Sort, hvit og grå IKONLINJE kan brukes sammen med alle farger som gir god nok kontrast. IKONLINJE i grønn- og blåtoner kan brukes sammen med farger i grå- grønn- og blåtoner (hvor kontrasten er god nok). IKONLINJE i orange og rød kan brukes sammen med gråtoner, orange og rød (hvor kontrasten er god nok).

Nedenfor er en oversikt over hvilke farger som passer sammen og hvilke som skal unngås.

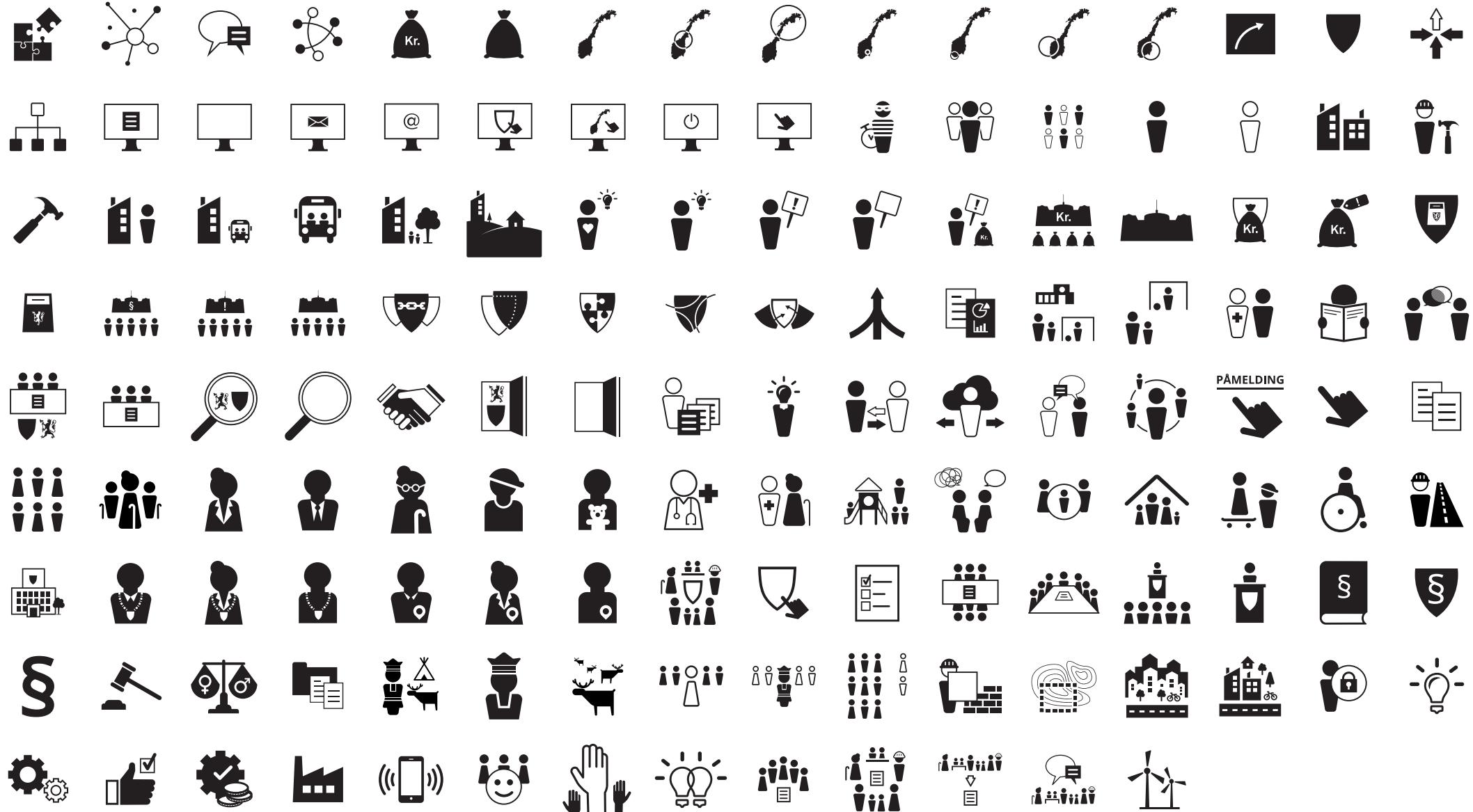


Ikonbibliotek

KDD har et eget ikonbibliotek med spesialutviklede iconer som kan brukes i infografikk eller som enkle illustrasjoner.

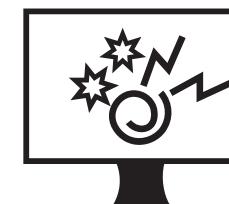
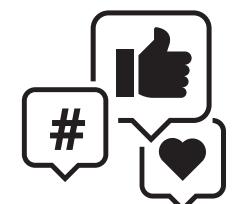
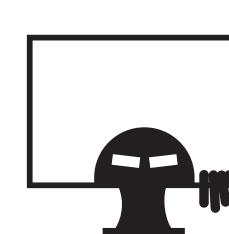
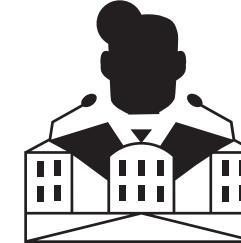
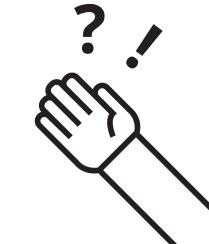
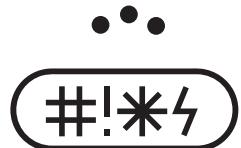
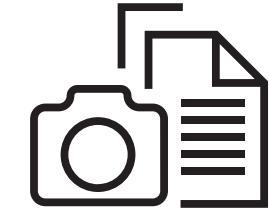
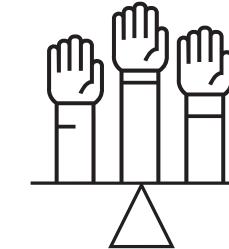
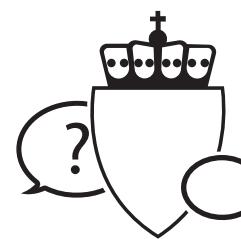
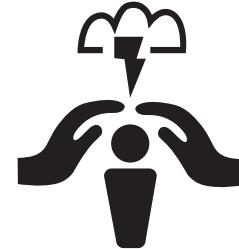
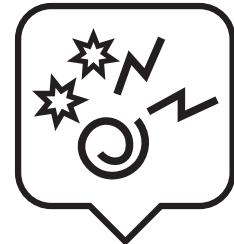
KDD ikoner – standard

Kan lastes ned fra design.dep.no



KDD ikoner – hat og trusler

Kan lastes ned fra design.dep.no



Eksempler og regler for bruk av KDDs visuelle profil

KDDs visuelle profil skal oppleves som enkel og lett å variere i bruk.

Reglene er laget for å sikre et konstant og lett gjenkjennelig uttrykk. Samtidig er det rom for å variere profilelementer og farger i stor grad, slik at man lett kan skille elementer (feks rapportforsider) fra hverandre og sikre at profilen ikke oppleves statisk over tid.

På de neste sidene viser vi eksempler på bruk og hvordan profilen kan varieres på ulike formater.

Plassering av elementer

Eksemplene viser bruk av fagetet STRÅLE med ulike farger på IKONLINJE. Ulike lengder av IKONLINJEN kan brukes, men skal alltid stå på samme bunnlinje når den brukes sammen med STRÅLE.

- 1) STRÅLE og IKONLINJE skal i utgangspunktet stå på samme bunnlinje, men på utfallende formater kan IKONLINJEN trekkes ca. 2 mm opp for ikke å bli kuttet i bunnen. STRÅLEN kan legges utfallende (kuttes).
- 2) STRÅLE og IKONLINJE kan trekkes inn på formatet med en hvit kant rundt hele (her 5 mm).
- 3) og 4) IKONLINJEN er satt i samme farge som feltet under.

1)



2)



3)



4)



Plassering av elementer

STRÅLEN skal i hovedsak ikke kuttes i venstre kant om ikke formatet er utfallende.
På omslag er det ønskelig at STRÅLEN fortsetter på baksiden som vist under.



Rapportomslag

Eksemplene under viser bruk av fargen STRÅLE med ulike farger på IKONLINJE og bakgrunn.



Rapportomslag

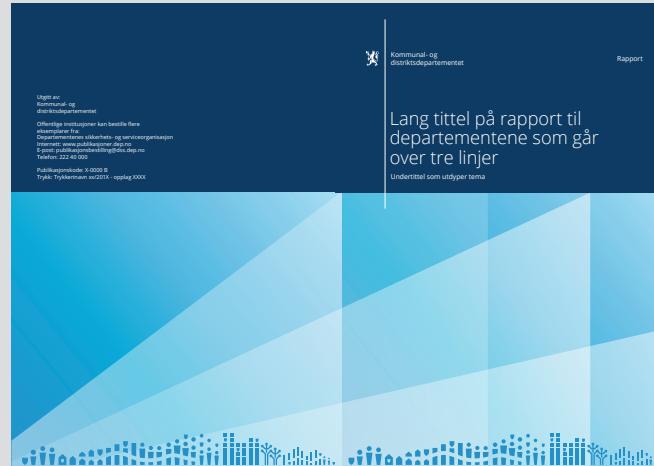
Eksemplene under viser bruk av fargen hvit STRÅLE med ulike farger på IKONLINJE og bakgrunn.

På forsider med bilde brukes i hovedsak kun linjen nederst i bildeformatet. På bilder bruker man farger på IKONLINJEN som harmonerer med fargene i bildet eller hvit og mørkeblå som står til tekstueltene (eksempler nederst til venstre og til høyre).



Rapportomslag

STRÅLEN skal i hovedsak ikke kuttes i venstre kant om ikke formatet er utfallende.
På omslag er det ønskelig at STRÅLEN fortsetter på baksiden som vist under.



Andre publikasjoner og formater

Eksempler på bruk – andre formater.



Andre publikasjoner og formater

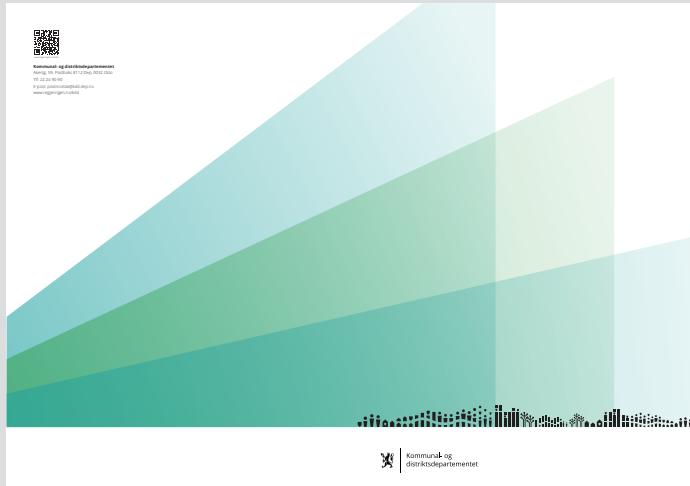
Eksempler på bruk – andre formater.



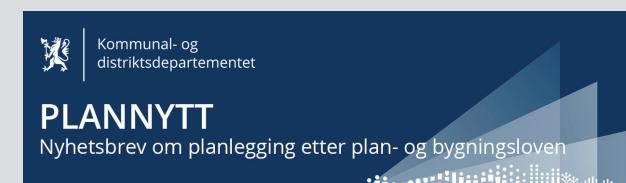
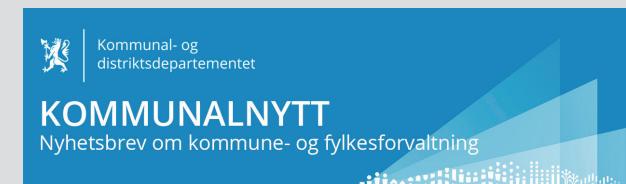
Andre formater

Under er eksempler på bruk av profilelementene.

Omslagsmappe



Bannere / Nyhetsbrev



Navnelapper



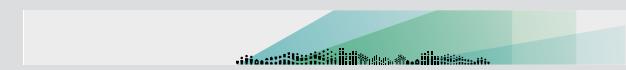
Plakat A5



Talekort

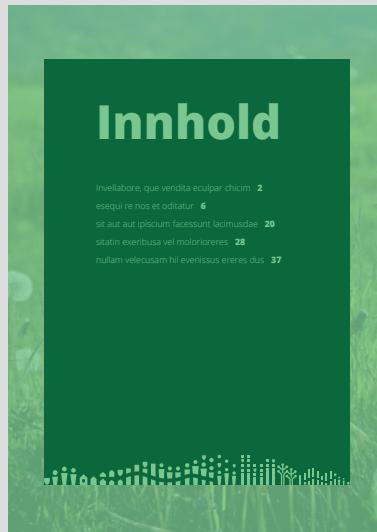
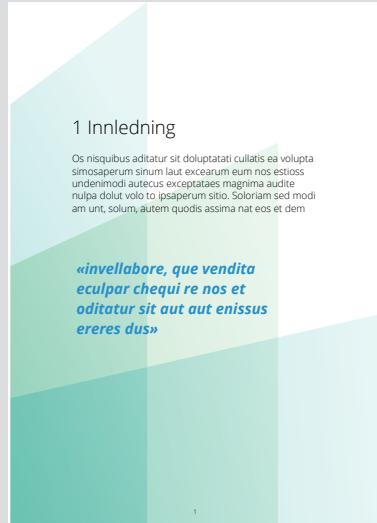


Banner Intranett



Innsidelayout

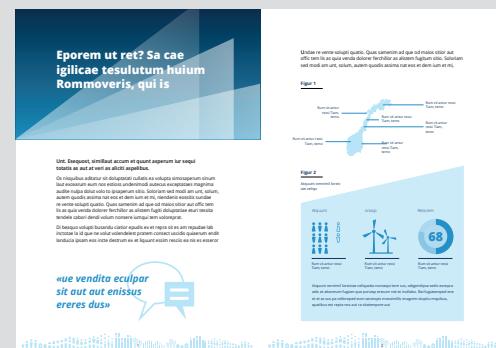
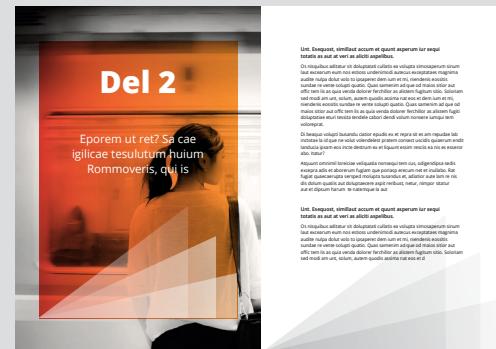
Eksempler på bruk av profilelementer på kapittelsider.
forslagene viser ulik bruk av profilelementene - sammen med profilfarger og bilder.



Innsidelayout

Eksempler på bruk av designelementer, ikoner/illustrasjoner, tekstbokser, infografikk, sitater etc.

Forslagene viser også bruk av farger sammen; Blå-, grønn- og gråtoner passer sammen og rød-, orange- og gråtoner passer sammen. Ikonene kan brukes som illustrasjoner til teksten eller i infografikk. Bruk gjerne en gjennomgående fargestil i dokumentet, unngå for mange ulike farger på samme side/oppslag.



Innsidelayout

Eksempler på bruk av ikoner i infografikk og som illustrasjoner til teksten.

Eksemplene viser også ulike måter å bruke tekstbokser med profilelementer, samt bruk av vinkler i STRÅLE-elementet som utgangspunkt for form på tekstsbooks.



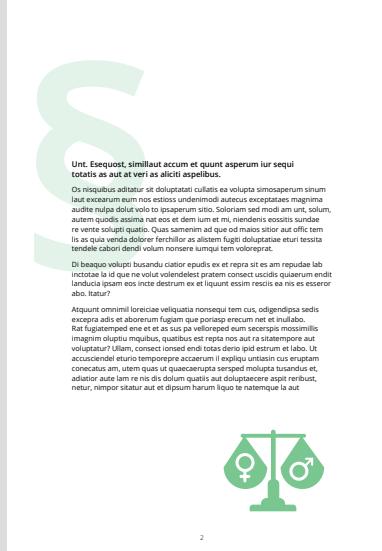
Os risquibus aditator sit doluptatati
cullatis ea volup

Unt. Esequost, similauttum acut et quunt asperum iur sequi
totatis as aut et veri as allicit aspellibus.

Os risquibus aditator sit doluptatati cullatis ea volupta simosoperum sinum
laut excursum eum nos estios undemod autecas exceptates magrina
audire nulpa dolut volo to ipsaperum sitio. Soloriam sed modi am unt, solum,
autem quodis assima nat eos et dem ium et mi, niendens eosstis sundae
re vente solupti quatio. Quas samenim ad que od maios sitior aut offic tem
is al qui vanda dolorer ferchillor as alistem fugit doluptatate etur tressita
tendebit cabori dendi volum nonnre iunqu tem volongratis latetatu,

tore doluptat as dolorbo blanistios evel volonpatis, utrum hucetit illus-

equistis per autem libetorius comminus.



Unt. Esequost, similauttum acut et quunt asperum iur sequi
totatis as aut et veri as allicit aspellibus.

Os risquibus aditator sit doluptatati cullatis ea volupta simosoperum sinum
laut excursum eum nos estios undemod autecas exceptates magrina
audire nulpa dolut volo to ipsaperum sitio. Soloriam sed modi am unt, solum,
autem quodis assima nat eos et dem ium et mi, niendens eosstis sundae
re vente solupti quatio. Quas samenim ad que od maios sitior aut offic tem

is al qui vanda dolorer ferchillor as alistem fugit doluptatate etur tressita
tendebit cabori dendi volum nonnre iunqu tem volongratis latetatu,
tore doluptat as dolorbo blanistios evel volonpatis, utrum hucetit illus-
equistis per autem libetorius comminus.



«ue vendita eculpar
sit aut aut enissus
ereres dus»

Unt. Esequost, similauttum acut et quunt asperum iur sequi
totatis as aut et veri as allicit aspellibus.

Os risquibus aditator sit doluptatati cullatis ea volupta simosoperum sinum
laut excursum eum nos estios undemod autecas exceptates magrina
audire nulpa dolut volo to ipsaperum sitio. Soloriam sed modi am unt, solum,
autem quodis assima nat eos et dem ium et mi, niendens eosstis sundae
re vente solupti quatio. Quas samenim ad que od maios sitior aut offic tem

is al qui vanda dolorer ferchillor as alistem fugit doluptatate etur tressita
tendebit cabori dendi volum nonnre iunqu tem volongratis latetatu,

Di bequa volupti busandu ciatior epudis ex et repra sit es am repudiae lab
incotata la id que ne volut volenedest pratenet consect uscidi quaeum endit
landus ipam eos ince destrum ex et liquent exim resciis ea nis es essor
abo. fatur?

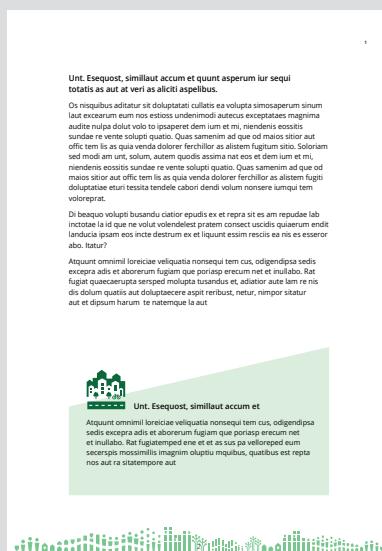


Unt. Esequost, similauttum acut et
sequi totatis as aut et veri as allicit aspellibus.

Os risquibus aditator sit doluptatati cullatis ea volupta simosoperum sinum
laut excursum eum nos estios undemod autecas exceptates magrina
audire nulpa dolut volo to ipsaperum sitio. Soloriam sed modi am unt, solum,
autem quodis assima nat eos et dem ium et mi, niendens eosstis sundae
re vente solupti quatio. Quas samenim ad que od maios sitior aut offic tem

is al qui vanda dolorer ferchillor as alistem fugit doluptatate etur tressita
tendebit cabori dendi volum nonnre iunqu tem volongratis latetatu,

Di bequa volupti busandu ciatior epudis ex et repra sit es am repudiae lab
incotata la id que ne volut volenedest pratenet consect uscidi quaeum endit
landus ipam eos ince destrum ex et liquent exim resciis ea nis es essor
abo. fatur?

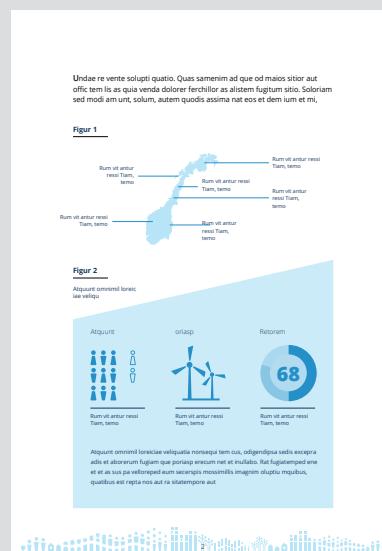


Unt. Esequost, similauttum acut et
sequi totatis as aut et veri as allicit aspellibus.

Os risquibus aditator sit doluptatati cullatis ea volupta simosoperum sinum
laut excursum eum nos estios undemod autecas exceptates magrina
audire nulpa dolut volo to ipsaperum sitio. Soloriam sed modi am unt, solum,
autem quodis assima nat eos et dem ium et mi, niendens eosstis sundae
re vente solupti quatio. Quas samenim ad que od maios sitior aut offic tem

is al qui vanda dolorer ferchillor as alistem fugit doluptatate etur tressita
tendebit cabori dendi volum nonnre iunqu tem volongratis latetatu,

Di bequa volupti busandu ciatior epudis ex et repra sit es am repudiae lab
incotata la id que ne volut volenedest pratenet consect uscidi quaeum endit
landus ipam eos ince destrum ex et liquent exim resciis ea nis es essor
abo. fatur?



Undae re vente solupti quatio. Quas samenim ad que od maios sitior aut
offic tem is as quia vanda dolorer ferchillor as alistem fugit sitio. Soloriam
sed modi am unt, solum, autem quodis assima nat eos et dem ium et mi,

Figur 1



Figur 2



Angust omnimi loriciae velugata nonnre tem cus, odigndipsa sedis
expora ads et aboren fugam que porlaps ericum net et inullab. Rat fugatemped eue et as sus pa velonpere eum secesseris mosmills
imagin ompluta iniquibus, quibus est regta nos aut a statatempore aut

Roll-up



Powerpoint



Kommunal- og
distriktsdepartementet

Tittel på maks tre linjer

Navn på foredragsholder

Sted og dato



Klikk for å skrive tekst



Klikk for å skrive tekst



Klikk for å skrive tekst



Eksempler Word-maler

Maler kan lastes ned fra design.dep.no

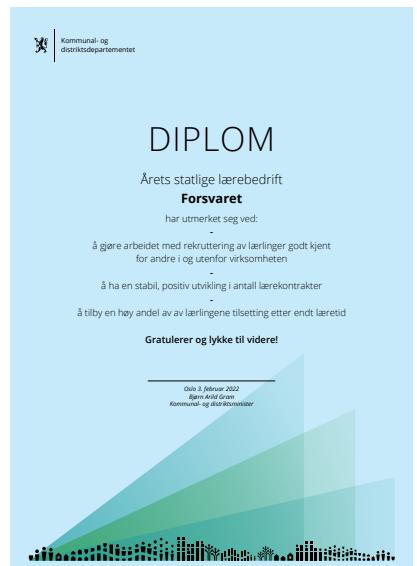
PLAKATMAL A



PLAKATMAL B



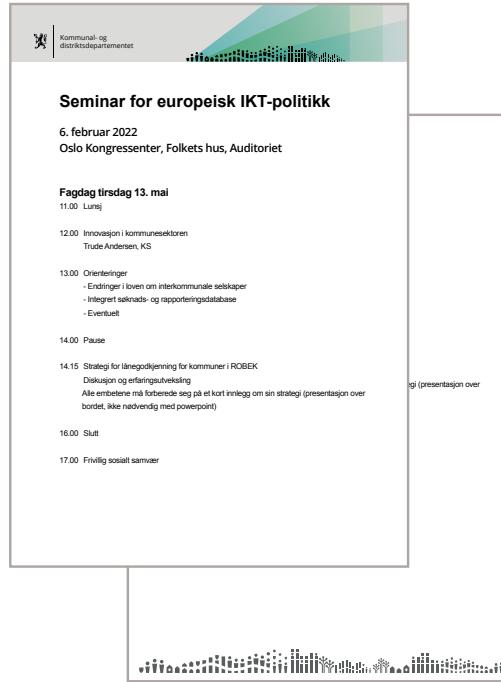
DIPLOM-MAL



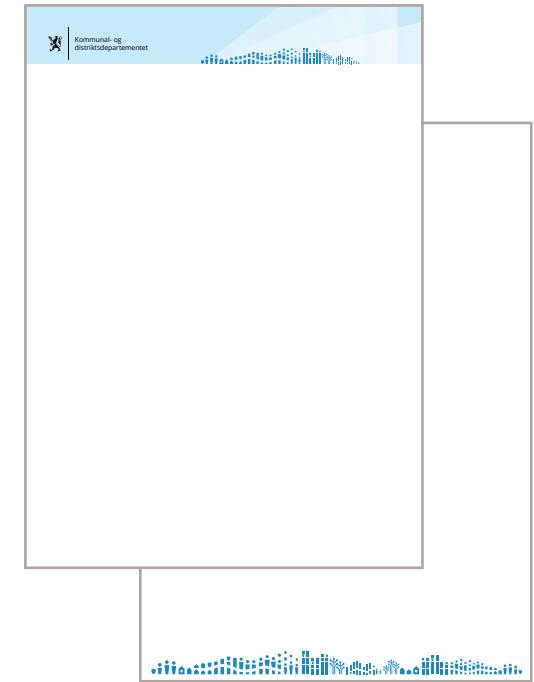
DIPLOM - EKSEMPEL



PROGRAMMAL A, FØRSTE- OG ANDRESIDE



PROGRAMMAL B, FØRSTE- OG ANDRESIDE



GAVESJEKK



WORDMAL MED FORSIDE

