

## 22. juli-senteret

3

### SKRIV UT OG FARCELEGG PICASSOTEGNINGER

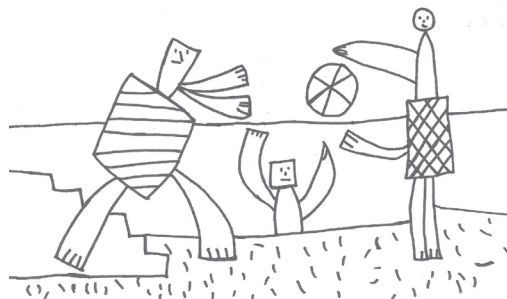
Høyblokka og Y-blokka i Regjeringskvartalet har flere veggutsmykninger. Blant dem finnes det tre kunstverk som er preget inn i betongen. Disse kunstverkene ble laget av Carl Nesjar, som sandblåste dem inn i veggene, etter Picassotegninger fra 1957:



Måken



Fiskerne



Stranden

Klikk på Picassos tegninger for å få den store utgaven som du kan skrive ut og bruke til å fargelegge etter. Bildene åpnes i et nytt vindu for utskrift.

Pablo Picasso (1881-1973) er kjent som en av de største kunstnerne fra det 1900-tallet. Mye har endret seg i billedkunstens verden, takket være Picassos kreativitet. Han var veldig ung da han begynte å male, og allerede som 16-åring var han en profesjonell kunstner.

En gang sa Picasso at det å lære seg å male som den verdenskjente kunstneren Raphael tok ham fire år, men å lære seg å male som et barn, det tok han hele livet.

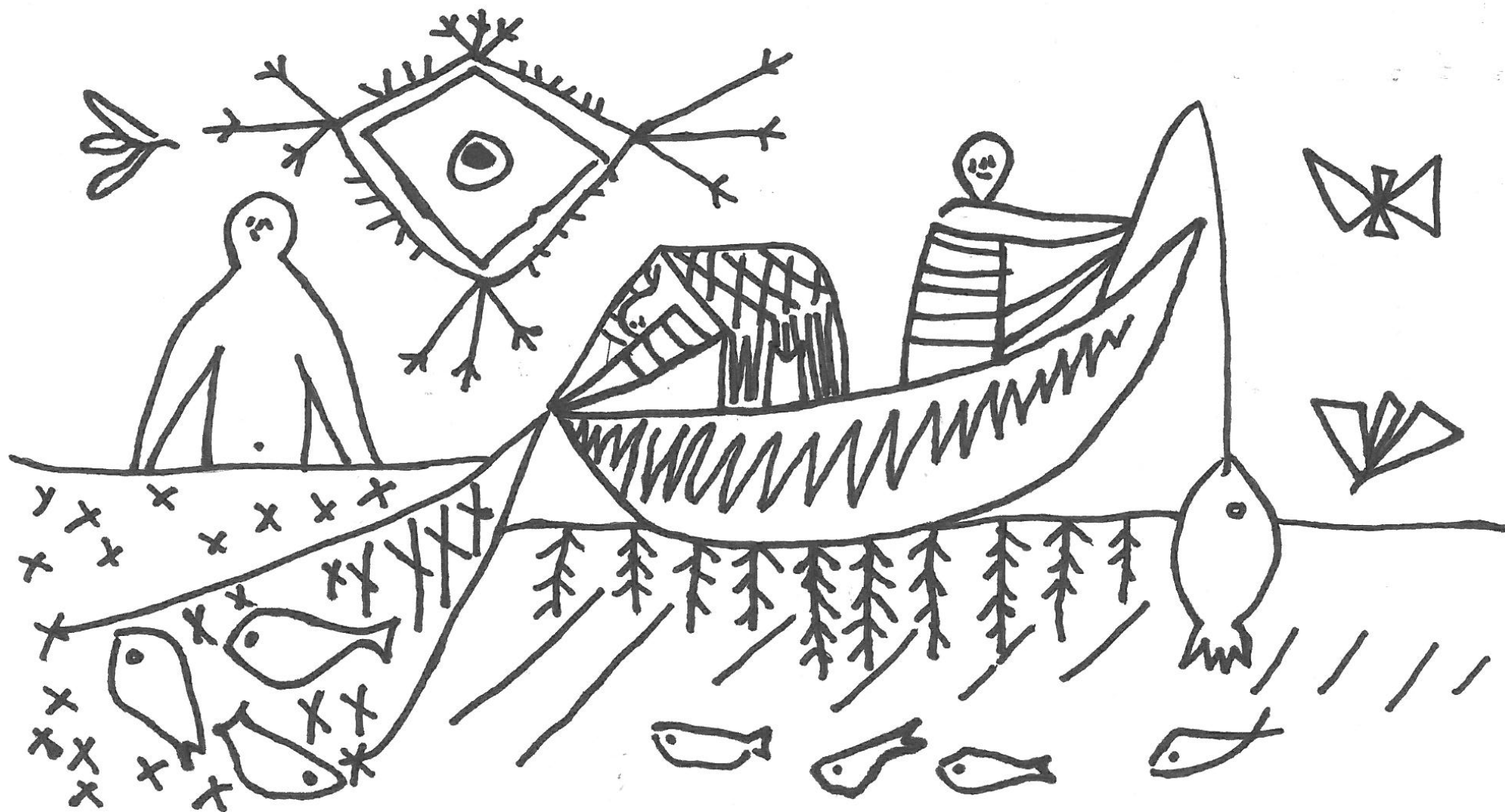
Carl Nesjar (1920-2015) var en norsk kunstner fra Larvik. Det var han som inviterte Picasso til å lage skisser som han kunne bruke til å dekorere bygningene i Regjeringskvartalet. Picasso takket ja til Nesjars invitasjon. Han var veldig glad i nye materialer og metoder, og syntes at naturbetong var en spennende overflate å lage kunstverk på.

Naturbetong er sement blandet med vann, sand og synlig naturstein, og dette sandblåses etter støping. Her kan du se en detalj fra naturbetongen på Y-blokka:



## 22. juli-senteret

PICASSO, "FISKERNE", 1957



Fargelagt av: \_\_\_\_\_ Dato: \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_  
(skriv fornavn og alder)

## 22. juli-senteret

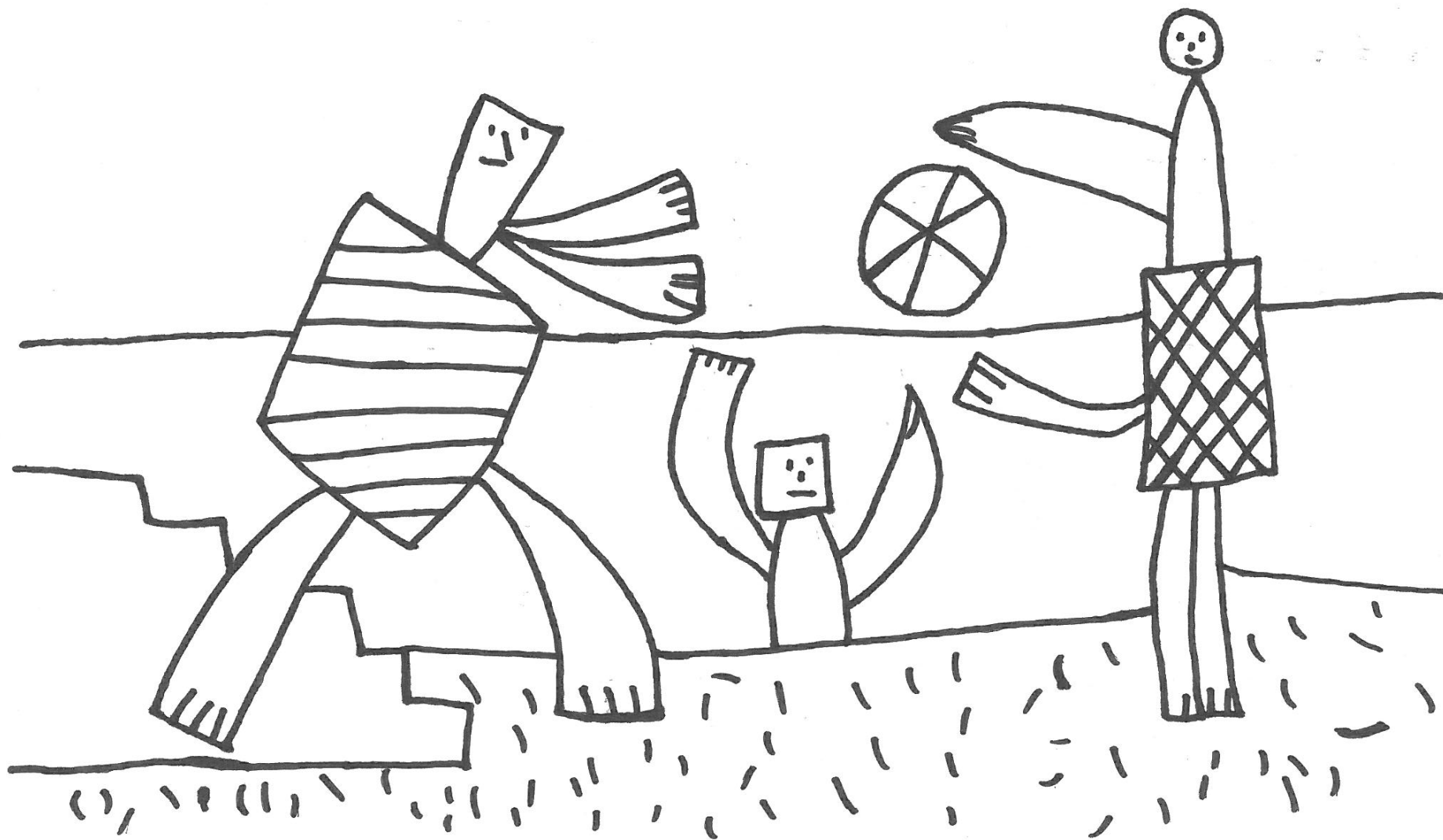
PICASSO, "MÅKEN", 1957



Fargelagt av: \_\_\_\_\_ Dato: \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_  
(skriv fornavn og alder)

## 22. juli-senteret

PICASSO, "STRANDEN", 1957



Fargelagt av: \_\_\_\_\_ Dato: \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_  
(skriv fornavn og alder)