

Innspill til Liedutvalget

Norsk fagråd for musikk, dans og drama (MDD) er et rådgivende organ som har som formål å følge opp aktuelle saker som vedrører programområdet musikk, dans og drama i videregående skole. Rådet arbeider for å kvalitetssikre utdanningen, og det faglige og pedagogiske utviklingsarbeidet både lokalt og nasjonalt. Rådet representeres gjennom nasjonale fagkonferanser annethvert år, og gjennom et demokratisk valgt styre i perioden mellom fagkonferansene.

Norsk fagråd for MDD er positive til at regjeringen har nedsatt et utvalg som skal se på helheten i vår videregående opplæring. Vi er opptatt av at utvalgets arbeid skjer i dialog med undervisningssektoren og vi ser fram til å komme med innspill. Vi oppfordrer Liedutvalget til å opprette en digital plattform som gjør det enkelt for oss i sektoren å følge utvalgets arbeid og ta del i prosessen.

Liedutvalget stiller følgende spørsmål i forkant av Innspillkonferansen 1.juni:

- Hvilke styrker og svakheter vil du si preger dagens videregående opplæring?
- Hvilke råd vil du gi til utvalget som i 2019 skal foreslå hvilken videregående opplæring Norge skal ha?

Norsk fagråd for MDD mener at programområdet for MDD i fremtiden, slik som i dag, skal være et breddetilbud og et kunstfaglig spisset tilbud. Alle våre elever skal være studieforbereid, noen for kunstfaglige høyere utdanning og noen for studier innenfor andre retninger. Våre elever har 35 timer per uke gjennomgående alle tre år og har derfor liten tid til egenøving og annen fordypning. Høyere kunstfaglig utdanninger har i flere år signalisert at det er en utfordring at våre elever ikke har nok teknisk kompetanse som kreves for slike studier. Dette er også med på å underbygge vårt ønske om større valgfrihet.

I dagens ordning gjør elever gjør sitt fordypningsvalg allerede i vg1:

- 12 timer programfag, hvorav ingen er på valg.
- I vg2 har de 17 timer programfag
- I vg3 har de 22 timer programfag.

I vg2 og vg3 er det **kun fordypningen i eget programområde** som er mulig å velge bort til fordel for noe annet.

Hvis Liedutvalget skal anbefale endringer i dagens fag og timefordeling på MDD, ønsker vi at man ser på følgende:

- Geografi i vg2 fjernes for å frigi tid til egenøving og fordypning.
- Obligatorisk matematikk på vg2 fjernes for å gi mer mulighet til egenøving og fordypning.
- Krav om fremmedspråk i vg3, dersom man ikke har hatt det på ungdomsskolen, forsvinner. Kravet om x-antall timer fremmedspråk for å bli studieforbereid medfører at noen av våre elever tvinges til velge bort sin fordypning i vg3, grunnet et valg de tok i 7.trinn på barneskolen. Vi har eksempler på ressurssterke elever som velger å ta det påtvungne fremmedspråket i vg3 som privatister for å unngå å miste fordypningen sin. I distriktene er det noen steder mangel på undervisning i fremmedspråk i ungdomsskolen, noe som tvinger enkelte MDD-elever til å velge bort sin fordypning i vg3.
- Vi ønsker at alle samtlige elever på MDD får ha sine fordypningsfag i vg3.

Liedutvalget stiller spørsmål ved hva det vil si å være studieforbereid. Norsk fagråd for MDD mener at våre elever per i dag er godt studieforbereid og har mye fordypning. Innenfor musikk, dans og drama ligger det mye ansvar for egen læring og øving av teknikk. Våre fagområder har stort fokus på det estetiske og kreative, men også på samspill, og fagspesifikk kompetanse og samarbeidskompetanse. I våre teoretiske fag gjennomføres opplæring i akademisk skriving gjennom ulike former for skriftlige oppgaver knyttet til den kunstfaglige fordypningen.

Dersom Liedutvalget vurderer større endringer i fag- og linjestruktur i den videregående skolen, vil innholdet i det vi dag definerer som generell studiekompetanse endres.

Norsk fagråd for MDD mener at større endringer i fag og linjestruktur kan være hensiktsmessig.

En mulighet er å gjøre endringer i fellesfagstrukturen for å skape større fleksibilitet.

Våre elever har historiefag tilpasset sin valgte kunstfaglige retning; musikkhistorie, teaterhistorie, dansehistorie i både vg2 og vg3. I tillegg har elevene både eldre og nyere historie som er en del av fellesfagstrukturen i de studieforbereidende fagene. De har også litteraturhistorie i norsk. Vi mener det må være mulig gjøre noen grep for å utnytte timeantallet på en bedre måte, samt skape relevant dybdelæring innenfor både allmennkompetansen og den spesifikke kunstfaglige retningen elevene har valgt å fordype seg i. En

mer fleksibel løsning der elevene får større valgfrihet når det gjelder fellesfag og programfag kan være hensiktsmessig

Med vennlig hilsen,

Norsk fagråd for musikk, dans og drama

Ved leder

Jørunn Sofie Gjedrem Stormorken